



Prefácio

A *Revista Mirabilia* apresenta, neste quarto número, um conjunto variado de aborgagens, de professores/pesquisadores sul-americanos, relativos tanto a Antigüidade como a Idade Média, a saber:

Cláudia Cerqueira do Rosário, CCH/UNIRIO, analisa a noção de *mysterium tremendum*, de Rudolf Otto, numa prece sumero-acadiana.

Tito Barros Leal da Ponte Medeiros, Universidade Estadual do Vale do Acarau, investiga os conceitos aristotélicos que se supõem fundamentais para compreender a dimensão filosófico-educativa da tragédia sofocliana e, em especial, a personagem Édipo em *Édipo Rei*.

Luiz Alexandre Solano Rossi, Núcleo de Estudos Estratégicos da UNICAMP e Centro de Pensamento Antigo da UNICAMP, estudando as relações entre economia e sociedade, discute a influência do Modo de Produção Escravista na percepção da sociedade judaica no Pós-Exílio.

Flavia Dezzutto, Universidad Nacional de Rosario – Argentina, investiga o relato alegórico do livro X da *República* de Platão, o “Mito de Er”, no sentido de estudar a fundamentação filosófica da Ética nele presente.

Gabriele Greggersen, Centro Presbiteriano de Pós-Graduação Andrew Jumper e Universidade Presbiteriana Mackenzie, estuda a “tipologia” que Santo Agostinho constrói da mentira em duas de suas obras: *Sobre a Mentira* e *Contra a Mentira*. Analisa também a relação que o bispo de Hipona estabelece, a partir desta “tipologia”, entre a mentira e a verdade.

Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva, PPHC-UFRJ/PEM-UFRJ, pesquisando livros didáticos de História no Brasil, procura neles observar alguns apontamentos acerca dos germanos.

Bernardo Guadalupe S. L. Brandão, FALE/UFMG, analisa a mística presente na obra do Pseudo Dionísio Areopagita.

Rubén A. Peretó Rivas, Centro de Estudios Filosóficos Medievales – UNCUYO (Argentina), estuda a caracterização da alma e de suas dignidades na obra de Alcuíno de York

Diego Melo Carrasco, Universidade Adolfo Ibañez – Chile, investiga a expulsão dos conjurados cordobeses pela Revuelta del Arrabal de Córdoba (818) e a tomada de Creta pelos mesmos (827), no sentido de avaliar a importância que este fato, aparentemente marginal na História da Idade Média, assume nas relações diplomáticas entre bizantinos e muçulmanos quando o Mediterrâneo Oriental se tornou um “Lago Muçulmano”.

Raul César Gouveia Fernandes, doutorando pela FFLCH/USP, ao analisar o processo formativo de Perceval no *Conte du Graal* de Chrétien de Troyes, procura identificar o método e os objetivos da educação de um cavaleiro ao longo da obra.

Paulo Roberto Soares de Deus, doutorando em História pela UnB, busca estabelecer uma tipologia mínima aos lugares designados pela palavra Paraíso no fim da Idade Média, mostrando também que esta tipologia, apesar de nem exaustiva nem definitiva, pode ser guiada por uma estrutura tríplice, que acompanha o tempo.

Destacamos ainda que o presente número apresenta três resenhas. **Renata Senna Garraffoni**, UFPR, resenha *Egiptomania – O Egito no Brasil*, organizado por M. Bakos. Já **Johnni Langer**, UNC (Universidade do Contestado – SC), resenha *The Oxford Illustrated History of the Vikings*, editado por Peter Sawyer. Finalmente, **Adriana Zierer**, UEMA, resenha *O Jovem Rei Encantado. Expectativas do Messianismo Régio em Portugal, séculos XIII-XVI*, de Ana Paula Torres Megiani.

Vitória, dezembro de 2005

Ricardo da Costa

www.ricardocosta.com



Presentation

The *Mirabilia Review*, after his second number (thematic number), presents, at third number, several themes, of brazilians and argentineans teachers/searchers, about Antiquity and Middle Age:

Cristiano Bispo, NEA/UERJ, studing the Wars between greeks and persians, observes the liasions between atenienses and etiopes at the VIth and Vth B. C. centuries.

Ana Teresa Marques Gonçalves, UFG, analysing several sources writtens, epigraphics and numismatics, presents the approach of Severos with the images used by Antoninos.

Cláudia Beltrão da Rosa, UNIRIO, studing the Ciceros's discourse (De Haruspicum Responso), analyses the political aspects of the roman religion.

Patrícia Grau-Dickman, Buenos Aires University, studies the religious function of the pleasant odours (perfumes) in the Jesus' life and in the formation and consolidation Christianity centuries.

Johnni Langer, FACIPAL (PR), studing an iconographic source, the runestone Viking of Hammar I, demonstrates that this source has a "pedagogic" function at the religious imaginary. This intentional function confirms ideas and reforces aspects of the odinic cult.

Andrea Vanina Neyra, teacher en Enseñanza Media y Superior en Historia – Buenos Aires, studing the Decretum of the Buchard of Worms, demonstres the important role, at the christian medieval culture and her transmiton, the principle of traditiond and the utilization of authorities.

Adriana Zierer, UEMA, studing the portuguese chronicles in the XIVth and XVth centuries about three queens: D. Mécia Lopes, D. Matilde of Bolonha

and D. Beatriz, presents the importance and the ambiguous role of medieval woman. Matilde and Beatriz represent the Woman-merchandise; as elements of the nobility, they guarantee lands and titles to the men. Mecia, on the contrary, represents the Woman-devil, responsible for "witchcrafts" and "bad counsels".

Moisés Romanazzi Tôrres, UFSJ, studying the *Prima Dictio* of Defensor Pacis, demonstrates how Marsilio of Padua, based on Aristotle, redefines in natural principles three central notions of the Christian thought: pax, civitas and lex.

Gerardo Rodriguez, UNMDP, studying the "milagros" of the four first codes of Los Milagros de Guadalupe, presents the doctrinal elaboration of a popular devotion. He analyses the Christian symbology presents in these texts and traces a possible history of Church's representations about the Guadalupean devotion.

Angelo Adriano Faria de Assis, Nair Fortes Abu-Merhy (Além Paraíba – MG), studying the Jewish presence in Portugal, specially the relations between Christians and Jews, since the Roman period until the last XVth century (principal theme of this article), moment when the Jews were banished from the Iberian monarchies.

Maria da Penha Casado Alves, UFRN, in an intersemiotic investigation, analyses the Agilulfo's personages (cavalier of Carlos Magno) present in *Cavaleiro Inexistente* (Ítalo Calvino e Sebastian Caine) and *Hollowman* (Paul Verhoeven).

This number of *Mirabilia Review* presents also three reviews and one interview.

Pedro Paulo A. Funari, UNICAMP, writes about *El Monte Testaccio y la Llanura Subaventina*. *Topografía Extra Portam Trigeminam*, of Antonio Aguilera.

Johnni Langer, FACIPAL (PR), writes about *Nordic Religions in the Viking Age*, of Thomas Andrew Dubois.

Danielle Werneck Nunes, history student in UFES, presents the *Analys of the I Journey about Hildegard of Bingen* in Buenos Aires. At last, Luiz Estevam de Oliveira Fernandes (UNICAMP), interviews Pedro Paulo A. Funari (UNICAMP) dealing with the importance of the Ancient History and its relation to the teaching.

Vitória, december of 2005

Ricardo da Costa

www.ricardocosta.com