



Portugal e suas raízes ocidentais
Portugal and its western roots
Portugal y sus raíces occidentales

Ricardo da COSTA¹ & Adriana ZIERER²

Mirabilia Journal, publicação do *Institut d'Estudis Medievals* (IEM)³ da Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), lança seu volume 26 e o dedica a Portugal. Protagonista da aventura marítima da Modernidade, a terra da última flor do Lácio contribuiu para as fundações do Ocidente Medieval. O presente volume temático abre com um trabalho de **Margarita Vázquez Corbal** (Universidade de Santiago de Compostela) sobre o românico do Alto Minho e suas influências galegas, especialmente a partir do pólo cultural-religioso da Catedral de Tui. Um trabalho interdisciplinar (História/Arte/Arquitetura) bem ao gosto do perfil acadêmico de nossa revista.

Alice Tavares (Universidade Nova de Lisboa) analisa os foros dos concelhos medievais portugueses (sécs. XIII-XIV), especialmente os de Alfaiates, Castelo Bom, Castelo Melhor e Castelo Rodrigo, Guarda, Santarém, Évora, Borba e Beja, suas características e desafios metodológicos.

A Igreja Medieval tem sido objeto de estudo das pesquisas de **Mário Jorge da Motta Bastos** (Universidade Federal Fluminense). Para *Mirabilia Journal* 26, o especialista fluminense propôs abordar a Diocese de Coimbra nos séculos XI e XII e seu processo de estruturação, com enfoque na autonomização do espaço geopolítico que

¹ *Professor titular* do Departamento de Teoria da Arte e Música (DTAM) da UFES; Professor efetivo do Programa de Doctorado Internacional a Distancia *Transferencias Interculturales e Históricas en la Europa Medieval Mediterránea* (UA); *Acadèmic corresponent a l'estranger* n. 60 da *Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*. Site: www.ricardocosta.com. E-mail: ricardocosta1962.rdc@gmail.com.

² *Professora efetiva* da graduação e da Pós-graduação (PPGHIST) em História da Universidade Estadual do Maranhão (UEM), professora da Pós-graduação em História (PPGHIS) da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e membro do Grupo Luso-Brasileiro *Raízes Medievais do Brasil Moderno*. E-mail: adrianazierer@gmail.com.

³ Site: <http://centresderecerca.uab.cat/iem>.



ZIERER, Adriana, COSTA, Ricardo da (orgs.). *Mirabilia 26 (2018/1)*
Society and Culture in Portugal
Sociedade e Cultura em Portugal
Sociedad y Cultura en Portugal

Jan-Jun 2018/ISSN 1676-5818

forjou o reino de Portugal e as guerras de reconquista (suas dioceses libertadas do domínio islâmico).

O mundo cortesão e seu assistencialismo (espiritual e material) no reinado de D. João II (1481-1495) é o tema de **André Costa Aciole da Silva** (IFECTGo). **Renata Cristina de Sousa Nascimento** (UFG) trata da santidade como uma construção histórica, e tem como estudo de caso Nuno Álvares Pereira (1360-1431), canonizado em 2009. **Douglas Mota Xavier de Lima** (UFOPA) investiga o papel da nobreza portuguesa (os Sousa Chichorros e os Silveira) do séc. XV na diplomacia, além da centralidade da corte real como local privilegiado de escolha dos embaixadores lusitanos.

Por fim, **Lenora Pinto Mendes** (Universidade Federal Fluminense) fecha o volume temático dedicado a Portugal com um artigo sobre as festividades régias da dinastia de Avis, nos reinados de Manuel I (1469-1521) e João III (1502-1557).

A seção *Artigos* traz cinco contribuições. **Eirini Artemi** (Hebrew University of Jerusalem) trata da importância de Éfeso durante o reinado de Diocleciano (284-305) até o *Quarto Concílio Ecumênico* (451). **Olga Pisnitchenko** analisa a imagem de Rodrigo Díaz de Vivar (c. 1043-1099) na *Estoria de España* (c. 1270-1289) de Alfonso X, *o Sábio* (1221-1284) – e as crônicas derivadas dela.

Esteban Augusto Greif (CONICET) analisa o tratamento social da lepra e dos leprosos no mundo bizantino que impactaram o Reino Latino de Jerusalém. **Alessandra Fabrícia Conde da Silva** (UFPA) e **Pedro Carlos Louzada Fonseca** (UFGO) o imaginário na *Demanda do Santo Graal*.

Por fim, **Julia Butiñá Jiménez** (UNED) faz um estudo comparativo da imagem dos muçulmanos em Ramon Llull (1232-1316) e em Bernat Metge (1340-1413).

Mirabilia Journal 26 ainda conta com três resenhas, de **Julia Butiñá Jiménez** (UNED), **Adriana Zierer** (UEMA) e **Matheus Corassa da Silva** (UFES).



ZIERER, Adriana, COSTA, Ricardo da (orgs.). *Mirabilia 26 (2018/1)*
Society and Culture in Portugal
Sociedade e Cultura em Portugal
Sociedad y Cultura en Portugal

Jan-Jun 2018/ISSN 1676-5818

A diversidade de trabalhos dessa publicação do *Institut d'Estudis Medievals* mostra a pluralidade de perspectivas e abordagens dos temas tratados por seus articulistas. Ademais, o fato de recebermos textos de professores de doze instituições acadêmicas de cinco países (Espanha, Portugal, Brasil, Israel e Argentina) reafirma *Mirabilia Journal* como uma publicação espanhola de alto impacto – indexada, aliás, em mais de oitenta programas internacionais de busca de publicações acadêmicas, especialmente *ERIHPLUS* (Índice Europeu de Referência para as Ciências Humanas e Sociais)⁴, centro norueguês para dados de pesquisa, um dos mais prestigiados sistemas europeus nessa categoria.

Agradecemos a todos os pesquisadores que contribuíram para o presente volume temático.

⁴ Site: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=484885>.