



Mirabilia Journal 31 (2020/2)

**Color from Antiquity to Baroque. Materiality and ideality of colors
and
Saint Jerome: life, work and reception**

Jun-Dic 2020
ISSN 1676-5818

Presentación

Con ricas contribuciones de especialistas –provenientes de España, Italia, Francia, Inglaterra, Grecia, Croacia, Portugal, México y Brasil–, *Mirabilia Journal 31* presenta a la comunidad académica internacional, además, un volumen con dos secciones temáticas, sugerencia del Prof. Dr. Dr. Vicent Martines Peres ([Universitat d'Alacant](#), UA), siguiendo el mejor ejemplo de publicaciones de excelencia como, por ejemplo, la revista *eHumanista* (de [University of California Santa Barbara](#), UCSB), dirigida por el Prof. Dr. Antonio Cortijo Ocaña (UCSB).

De hecho, ya contábamos con el bello tema de *los colores en la Historia* (de la Antigüedad hasta el Barroco), sección temática organizada por los Profs. Drs. Ángel Pazos López y José María Salvador González (ambos de la [Universidad Complutense de Madrid](#), UCM, del [Grupo de Investigación CAPIRE](#)), cuándo recibimos la propuesta de acogimiento temático del marcante personalidad de San Jerónimo (c. 340-420), para aprovechar el marco del XVI centenario de su muerte (420-2020). Esa segunda sección temática ha estado al cuidado de los Profs. Drs. Inmaculada Delgado Jara y Miguel Anxo Pena González (ambos de la [Universidad Pontificia de Salamanca](#), UPSA). Así, tras superar los respectivos y preceptivos rigurosos procesos de *peer review*, podemos afirmar que, con estos monográficos, entre Madrid y Salamanca, los colores y San Jerónimo, se encontraron en *Mirabilia Journal 31*.

Esa confluencia académica de dos monográficos con sendos dúos de coordinadores pertenecientes dos prestigiosas instituciones españolas –es decir, Universidad Complutense de Madrid y Universidad Pontificia de Salamanca– siempre bajo la



Mirabilia Journal 31 (2020/2)

Jun-Dic 2020/ISSN 1676-5818

acogida académica e institucional del [Institut d'Estudis Medievals](#) (IEM) de la [Universitat Autònoma de Barcelona](#) (UAB), es una excelente prueba de la sólida red “neuronal” institucional y de la rica pluralidad temático-metodológica e interdisciplinariedad de *Mirabilia Journal*, publicación nacida en Brasil en 2001 bajo mi iniciativa (y de los Profs. Drs. Adriana Zierer [[Universidade Estadual do Maranhão](#)] y Moisés Romanazzi Tórreres [[Universidade Federal de São João del-Rei](#)]) y con el apoyo creativo del Prof. Dr. Alexander Fidora ([Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats](#), ICREA). *Mirabilia* nació brasileña y creció con ciudadanía española –recibió el ISSN hispánico en junio de 2015–. ¡En otras palabras, se desarrolla tanto en la cultura hispánica, como en su vertiente Iberoamericana!

Desde su primer volumen, la intención de *Mirabilia* siempre ha sido aproximar las distintas áreas de las Humanidades y establecer un diálogo entre sus contenidos, percepciones e interpretaciones. Considero esa perspectiva, multidisciplinar, imprescindible para una *comprensión comprensiva*, es decir, una mirada amplia, generosa y positiva hacia las raíces de nuestra civilización, sin olvidar, claro está, los problemas generacionales, pero los apreciar como un proceso histórico verdaderamente pasado, sin sentirlos como un remordimiento o una proyección de nuestras personales angustias contemporáneas.

Hasta 2013, o sea, antes de recibir el ISSN español, fueron esos los volúmenes publicados (sus temas y organizadores) –con ISSN brasileño–:

- 1) COSTA, Ricardo da (org.). [Mirabilia 1](#) (2001);
- 2) FIDORA, Alexander & PARDO PASTORA, Jordi (orgs.). [Mirabilia 2 \(2002\) – Expresar lo divino: Lenguaje, Arte y Mística;](#)
- 3) COSTA, Ricardo da (org.). [Mirabilia 3](#) (2003);
- 4) ZIERER, Adriana (org.). [Mirabilia 4](#) (2004);
- 5) PARDO PASTOR, Jordi. [Mirabilia 5 \(2005\) – Ramon Llull y la convivencia entre las diferentes culturas y el diálogo interreligioso;](#)
- 6) COSTA, Ricardo da (org.). [Mirabilia 6 \(2006\) – A educação e a cultura laica na Idade Média;](#)
- 7) PÉREZ MOLINA, Miguel (org.). [Mirabilia 7 \(2007\) – A tradição filosófica no mundo antigo e medieval;](#)
- 8) RUIZ-DOMÈNEC, José Enrique & COSTA, Ricardo da (orgs.). [Mirabilia 8 \(2008\) – A cavalaria e a arte da guerra no mundo antigo e medieval;](#)
- 9) BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia & COSTA, Ricardo da (orgs.). [Mirabilia 9 \(2009\) – Aristocracia e nobreza no mundo antigo e medieval;](#)
- 10) BLASCO VALLÉS, Almudena & COSTA, Ricardo da (orgs.). [Mirabilia 10 \(2010/1\) – A Idade Média e as Cruzadas.](#)



Mirabilia Journal 31 (2020/2)

Jun-Dic 2020/ISSN 1676-5818

- 11) COSTA, Ricardo da (org.). [Mirabilia 11 \(2010/2\) – O Tempo e a Eternidade no mundo antigo e medieval](#);
- 12) ZIERER, Adriana (org.). [Mirabilia 12 \(2011/1\) – Paraíso, Purgatório e Inferno: a Religiosidade na Idade Média](#);
- 13) COSTA, Ricardo da (org.). [Mirabilia 13 \(2011/2\) – As relações entre História e Literatura no Mundo Antigo e Medieval](#);
- 14) ROSSATO, Noeli Dutra (org.). [Mirabilia 14 \(2012/1\) – Mística e Milenarismo na Idade Média](#);
- 15) MALLORQUÍ-RUSCALLEDA, Enric (org.). [Mirabilia 15 \(2012/2\) – As Emoções no Mundo Antigo e Medieval](#);
- 16) TÓRRES, Moisés Romanazzi (org.). [Mirabilia 16 \(2013/1\) – A Filosofia Monástica e Escolástica na Idade Média](#);
- 17) SALVADOR GONZÁLEZ, José María (org.). [Mirabilia 17 \(2013/2\) – Mulier aut Femina. Idealidad o realidad de la mujer en la Edad Media](#).

Ya como [Mirabilia Journal](#):

- 18) WOOD, Ian (org.). [Mirabilia Journal 18 \(2014/1\) – Pleasure in Middle Ages. Collected Papers 2013 Leeds IMC](#);
- 19) Ricardo da COSTA e Bento Silva SANTOS (orgs.). [Mirabilia Journal 19 \(2014/2\) – Nicholas of Cuse in dialogue](#);
- 20) Bento Silva SANTOS (org.). [Mirabilia Journal 20 \(2015/1\) – Arte, Criticism and Mysticism](#);
- 21) Ricardo da COSTA, José María SALVADOR GONZÁLEZ (orgs.). [Mirabilia Journal 21 \(2015/2\) – Cultura en la Península Ibérica Medieval y Moderna \(siglos XIII-XVII\)](#);
- 22) Roxana RECIO, Antonio CORTIJO OCAÑA (orgs.). [Mirabilia Journal 22 \(2016/1\) – Isabel de Villena \(1430-1490\)](#);
- 23) Alexander FIDORA (org.). [Mirabilia Journal 23 \(2016/2\) – Ramon Llull. Seventh centenary](#);
- 24) Ricardo da COSTA, José María SALVADOR GONZÁLEZ (orgs.). [Mirabilia Journal 24 \(2017/1\) – Manifestations of the Ancient and Medieval World](#);
- 25) Ricardo da COSTA, José María SALVADOR GONZÁLEZ (orgs.). [Mirabilia Journal 25 \(2017/2\) – Idea and Image of royal power of the monarchies in Ancient and Medieval World](#);
- 26) Adriana ZIERER, Ricardo da COSTA (orgs.). [Mirabilia Journal 26 \(2018/1\) – Society and Culture in Portugal](#);
- 27) Antonio Celso RIBEIRO, Ricardo da COSTA (orgs.). [Mirabilia Journal 27 \(2018/2\) – Music in Middle Ages and Early Modernity](#);
- 28) Susana Beatriz VIOLANTE, Ricardo da COSTA (orgs.). [Mirabilia Journal 28 \(2019/1\). The Medieval Aesthetics. Image and Philosophy](#);
- 29) Gerardo FABIÁN RODRÍGUEZ, Gisela CORONADO SCHWINDT (orgs.). [Mirabilia Journal 29 \(2019/2\). Senses and sensibilities in classical and medieval worlds](#);



Mirabilia Journal 31 (2020/2)

Jun-Dic 2020/ISSN 1676-5818

- 30)** Antonio CORTIJO, Vicent MARTINES, Armando Alexandre dos SANTOS (orgs.). [Mirabilia Journal 30 \(2020/1\). War and Disease in Antiquity and the Middle Ages.](#)

Dos continentes de organizadores en un triángulo de países: España, Brasil y Argentina. Ahora, *Mirabilia Journal* da un paso adelante con una voluminosa edición de 903 páginas, de riguroso discurso científico, con excelentes enfoques metodológicos y con aportaciones concretas de mucha sustancia para la respectiva especialidad. ¡Que disfruten de nuestro contenido!