



Los incunables de la Catedral de Valencia: huellas de una *llibreria vella y antiga*

The Incunabula from the Valencian Chapter Library: traces of a *llibreria vella y antiga*

Os incunábulos da Catedral de Valência: vestígios de uma *llibreria vella y antiga*

María Luz MANDINGORRA LLAVATA¹
José Vicente BOSCA CODINA²

Resumen: La Catedral de Valencia conserva en la actualidad 117 ejemplares incunables que corresponden a 85 ediciones. El objetivo de este artículo es mostrar cómo se ha conformado la colección y cómo ha evolucionado desde finales de la Edad Media hasta hoy. Con este fin, se han analizado las diferentes marcas de propiedad y procedencia que presentan los mismos libros y se han estudiado diversos inventarios de la biblioteca que se realizaron a lo largo de los siglos XVI, XVII y XIX, además del efectuado por José Sanchis Sivera en 1930 y el Catálogo de Elías Olmos Canalda publicado en 1951. Este análisis ha permitido identificar buena parte de las ediciones conservadas hoy, así como otras que se han perdido a lo largo del tiempo, por razones muy distintas, que van desde los expurgos hasta su posible traslado a otras instituciones. Del mismo modo, se ha podido constatar la constitución temprana de la colección, ya que casi un 60% de las ediciones presentes hoy en la Catedral se encontraban en la misma a mediados del siglo XVI.

Palabras clave: Incunables – Catedral de Valencia – Historia de las bibliotecas.

Abstract: The Valencia Cathedral presently retains 117 incunabula which correspond to 85 different editions. The aim of this article is to show the origin and development of this collection since the Late Middle Ages until today. To this end, we have studied the material features of the books, especially their marks of ownership and provenance. In addition to this, we have analyzed four inventories of the Valencian Chapter Library that were conducted throughout the 16th, 17th and 19th centuries, as well as the inventory prepared by José Sanchis Sivera (1930) and the Catalogue published by Elías Olmos Canalda in 1951. This analysis has allowed us to identify many of the editions preserved today by the Cathedral along with others that have been lost over time, for reasons ranging from the expurgations during the 16th and 17th centuries to a possible transfer

¹ Profesora titular de la Universitat de València. E-mail: m.luz.mandingorra@uv.es.

² Profesor de la Universitat de València. E-mail: jose.v.bosca@uv.es.



Antonio CORTIJO & Vicent MARTINES (orgs.). *Mirabilia / MedTrans 7 (2018/1)*
New Approaches in the Research on the Crown of Aragon
Nous aspectes en la investigació sobre la Corona d'Aragó
Novos aspectos nas investigações sobre a Coroa de Aragão

Jan-Jun 2018/ISSN 1676-5818

to other institutions. Besides, we have been able to establish the early constitution of the collection, since almost 60% of the editions owned at present by the Valencia Cathedral were already there in the middle of the 16th century.

Keywords: Incunabula – Valencia Cathedral – History of libraries.

ENVIADO: 13.03.2018
ACEPTADO: 22.04.2018

Introducción

El Archivo de la Catedral de Valencia (ACV) custodia una colección de 117 ejemplares incunables, correspondientes a 85 ediciones³, que se sitúan entre los años 1468 y 1502⁴. Dentro del Estado español, y en el conjunto de los archivos o bibliotecas de similares características, la entidad de esta colección en términos cuantitativos resulta innegable. Aunque no es fácil obtener datos absolutamente precisos en este sentido, con todo, el *Incunabula Short Title Catalogue* (ISTC) permite una aproximación ajustada y suficiente para sustentar tal afirmación⁵. De las 35 bibliotecas (o archivos) capitulares con fondo incunable, los registros correspondientes a las ediciones de las que se conservan ejemplares superan los 85 del ACV solo en 6 casos.

De particular entidad resulta el de la Biblioteca Capítular de Córdoba (con 502 registros), el del Archivo Capítular de Segovia (465) o el de la Biblioteca Capítular de Zaragoza (396), que muestran las cifras más altas. El reverso lo representan los 27 casos en los que el número de registros es inferior a 50, resultando en 18 de los mismos inferiores a 5.

³ Cifra que corresponde al catálogo de la colección de incunables perteneciente al ACV, cuya publicación están ultimando los autores del presente artículo.

⁴ El ejemplar de 1502 es el Inc. 27, que contiene la Parte 7 de la *Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo*, cuyas partes anteriores se publicaron durante el período incunable.

⁵ Valga de ejemplo el resultado que proporciona la búsqueda correspondiente a la Biblioteca Capítular de Valencia, para la que ofrece un total de 83 registros correspondientes a las ediciones de las que conserva al menos un ejemplar. Resultado que se muestra claramente ajustado, con una mínima desviación respecto a la realidad de la que da cuenta el catálogo mencionado en la nota 3 (consulta: 23-2-18).

Sin perder de vista esta dimensión cuantitativa, interesa particularmente caracterizar la colección e intentar aproximarnos a su proceso formativo. Hace ya más de veinte años, cuando publicó *Los incunables de las bibliotecas españolas. Apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*, Julián Martín Abad afirmaba que los catálogos españoles de incunables no ofrecen datos suficientes acerca de la formación de las colecciones⁶. Recientemente, en la «Introducción» a su *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*, reiteraba la denuncia al afirmar:

Hay que señalar, tristemente, que en los catálogos de incunables de las bibliotecas españolas raras veces se han recogido los datos necesarios para descubrir los fondos que caracterizan las diversas colecciones⁷.

Precisamente la distinción entre «fondo» y «colección», introducida por Martín Abad en el estudio de los incunables⁸, constituye un punto de partida idóneo para explicar las características de esta colección que, en gran medida, puede identificarse con un primitivo fondo, de constitución muy temprana y relacionado con las necesidades propias del clero vinculado al cabildo catedralicio. Un fondo nutrido fundamentalmente por las Sagradas Escrituras y sus comentaristas, obras teológicas, padres de la Iglesia o libros litúrgicos, sin olvidar la literatura homilética y la jurídica.

La documentación que permite seguir el curso de esta Biblioteca catedralicia a lo largo la historia, conservada en el ACV, pone de manifiesto que estos libros constituyeron el alimento intelectual del clero capitular desde fecha muy próxima a su publicación. Del mismo modo, tanto las notas dejadas en estos ejemplares por quienes fueran sus usuarios, como las marcas que permiten establecer la propiedad de los mismos con

⁶ MARTÍN ABAD, Julián. *Los incunables de las bibliotecas españolas. Apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Valencia: Vicent García Editores, 1996, p. 14.

⁷ MARTÍN ABAD, Julián. *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2010, vol. I, p. XVI.

⁸ Al plantearse la posibilidad de construir una «historia provisional de la formación de las colecciones españolas de incunables tomando en consideración la presencia contrastada de determinados fondos conservados, más o menos íntegramente, en las actuales colecciones», el autor, tal y como él mismo señala, aplica los términos de «fondo» y «colección» de acuerdo con el uso que de los mismos hace la llamada «Archivística de los manuscritos», véase MARTÍN ABAD, Julián. *Los incunables de las bibliotecas españolas, op. cit.*, p. 16; y, con aportación de nuevas referencias que muestran la aplicación que estos términos ha tenido en el espacio más amplio del libro impreso antiguo, véase también MARTÍN ABAD, Julián. *Catálogo bibliográfico, op. cit.*, vol. I, p. XVI.

anterioridad a su incorporación a la Biblioteca de la Catedral de Valencia, muestran su coherencia con las evidencias documentales.

No es objetivo de este trabajo efectuar una reconstrucción completa de la Biblioteca Capitular valentina, lo que excede con mucho las posibilidades de estas páginas, debido a factores como la disparidad de los instrumentos de descripción -y la subsiguiente falta de sistematicidad de la información que proporcionan- o el hecho de que los libros litúrgicos no siempre se conservaron en la biblioteca, sino en otros lugares de la Catedral, como la sacristía o las capillas. No obstante, sí es posible destacar algunos momentos clave en los avatares de la colección de incunables desde mediados del siglo XVI hasta hoy.

De acuerdo con José Sanchis Sivera, la Biblioteca de la Catedral estaría construida ya en 1406, a tenor de un documento del 15 de octubre de ese año, en el que el canónigo Gil Sánchez Muñoz se hace cargo de unos libros que, por orden del obispo Hug de Llupià, le había entregado el subsacristán Ramon Piquer⁹. Aunque el espacio destinado al número de volúmenes aparece en blanco, la relación incluye un total de 56, que serían encadenados a los bancos de la nueva librería:

(...) ad mandatum et de voluntate expresa reverendissimi domini episcopi et honorabilis capituli dicte sedis, tradidistis michi et ego a vobis habui et recepi [blanco] volumina librorum qui statim cum cathenis alligata et affixa fuerunt in scannis librarie noviter hedificate atque constructe in sede predicta (...) ¹⁰.

Desde ese momento, se realizaron diversos inventarios de la biblioteca a lo largo del siglo XV, de los que el mismo Sanchis Sivera da noticia, como el incompleto de 1418 y, sobre todo, el llevado a cabo en 1476, en el que se relacionan 191 libros, ninguno de los cuales, no obstante, aparece descrito como impreso¹¹.

⁹ SANCHIS SIVERA, José. *Estudis d'història cultural*. Edició, introducció, bibliografia i notes a cura de Mateu Rodrigo Lizondo; notícia biogràfica de Francesc Pérez i Moragón; pròleg per Antoni Ferrando. Valencia: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1999, p. 103.

¹⁰ ACV, *Protocolos* 3672. Editado por MANDINGORRA LLAVATA, María Luz. *Leer en la Valencia del Trescientos. El libro y la lectura a través de la documentación notarial (1300-1410)*. Valencia: Universitat de València, 1990, vol. II, nº 128, pp. 238-240.

¹¹ Editados ambos por SANCHIS SIVERA, José. *Estudis d'història cultural, op. cit.*, pp. 104-106 y 107-116.

El primer inventario conocido en el que se documenta la presencia de incunables en la Biblioteca catedralicia es el efectuado por el archivero de la misma Gregorio Ibáñez en la década de los 60 del siglo XVI, con el título «*Index librorum omnium qui habentur in Bibliotheca Ecclesiae valentine*»¹². Posteriormente, en 1627, se llevó a cabo otro inventario, que sería completado entre el 7 y el 8 de noviembre de 1639 con la adición de algunos libros litúrgicos y otros con toda probabilidad recién adquiridos, si consideramos sus fechas de edición¹³. Solo unos años después, en 1656, tras el expurgo de 1640, se redactó un tercer documento, del que fueron responsables los canónigos de la Catedral de Valencia José Barberà y Cristóbal Marco Canyelles¹⁴.

Ya en el siglo XIX se efectuó un «Índice de los libros de la Biblioteca de la santa Iglesia metropolitana de Valencia», que, a diferencia de los anteriores, ofrece de modo sistemático los datos del pie de imprenta e, incluso, el número de volúmenes de cada obra. Ello no solo ha permitido localizar las ediciones en el mismo, sino que ha contribuido a confirmar la información proporcionada por las relaciones previas. Todos ellos resultan de gran interés, ya que además de ofrecer el listado de los libros, revelan cómo era la organización espacial de la biblioteca y la disposición de aquellos en la misma.

Finalmente, para el siglo XX disponemos del inventario de los incunables publicado por Sanchis Sivera en 1930 y del catálogo llevado a cabo por Elías Olmos Canalda, que vio la luz en 1951. La revisión de todos estos instrumentos ha permitido establecer las correspondencias existentes entre sus entradas y las ediciones presentes en la actualidad en la Biblioteca Capitular. En este sentido, con el objetivo de mostrar de un modo gráfico la evolución de la colección de incunables, la Tabla 1 recoge las 85 ediciones existentes hoy –ordenadas alfabéticamente por autor o, en su defecto, título– y da cuenta de su presencia o no en la Catedral de acuerdo con los datos ofrecidos por los diferentes repertorios mencionados. Ahora bien, se trata de identificaciones *posibles*, ya que la irregularidad de la información disponible impide realizar afirmaciones con carácter absoluto.

¹² ACV, Legajo 684/1-B. Para Gregorio Ibáñez, véase CHABÁS LLORENS, Roque. *Índice del Archivo de la Catedral de Valencia*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1997, p. 266.

¹³ ACV, Legajo 684/1-E, fol. 27. Los autores fueron Francisco Fenollet y Francisco Sorell, canónigos de la Catedral. Acerca de estos personajes, véase CHABÁS LLORENS, Roque. *Índice del Archivo de la Catedral de Valencia*, *op. cit.*, pp. 213 y 498.

¹⁴ ACV, Legajo 684/1-H. Sobre José Barberà y Cristóbal Marco Canyelles véase CHABÁS LLORENS, Roque. *Índice del Archivo de la Catedral de Valencia*, *op. cit.*, pp. 63 y 323.

Por otra parte, la Tabla 2 recoge la trayectoria de aquellos incunables de los que tenemos noticia de su pertenencia a la Biblioteca Capitular en el pasado, pero que no han llegado hasta nuestros días.

I. Las primeras noticias: el siglo XVI

El inventario efectuado por Gregorio Ibáñez en el siglo XVI, por tanto, nos ofrece la primera imagen de la biblioteca con posterioridad a la introducción del libro impreso. El índice comienza con el elenco de las obras siguiendo el orden de los bancos en que se hallaban colocadas, indicados por una sucesión de letras mayúsculas y minúsculas: «*Index librorum qui habentur in bibliotheca valentina positum in duplici scamnorum ordine*»¹⁵.

A continuación, el archivero incorporó los libros que se habían adquirido en su época, en concreto, en los años 1562, 1565 y 1568: «*Los llibres que se an posat en la llibreria de la Seu en mon temps*»¹⁶. Estos libros, no obstante, aparecen ya incluidos en el primer listado, de hecho, no se indica su localización, pero, a cambio, se ofrece el año de su compra y –aunque no en todos los casos– su precio. Finalmente, aparecen los libros que formaban parte de la que Gregorio Ibáñez califica de «*llibreria vella y antiga*»:

Los següents llibres estan fora dels banchs, en los trasts en front de la porta, dels quals la major part són antichs y vells y los més vells estan damunt los tres trasts après del caxó, que són la llibreria vella y antiga¹⁷.

La estructura del inventario revela que la relación inicial correspondía a los libros que se hallaban en uso en el momento de su realización, bien dispuestos en los bancos, mientras que la «*llibreria vella y antiga*» integraba volúmenes cuya consulta, parece, era ya muy limitada, lo que explica su ubicación. Puesto que Gregorio Ibáñez organiza el inventario en tres bloques claramente diferenciados, para una mejor comprensión del texto, denominaremos la primera parte del inventario como «biblioteca nueva», la segunda como «nuevas adquisiciones» y mantendremos la designación de «librería antigua» para la tercera.

Los libros que integran esta librería antigua aparecen descritos en su mayor parte como manuscritos («*de mà*»), otros –un total de 12– reciben el calificativo de «*inprè*»,

¹⁵ ACV, Legajo 684/1-B, fols. 2r-3v.

¹⁶ ACV, Legajo 684/1-B, fol. 4r.

¹⁷ ACV, Legajo 684/1-B, fols. 4v-6r.

pero en el resto de los casos no se proporciona indicación alguna, lo que dificulta su identificación como posibles incunables. Sea como fuere, de las 12 obras impresas, 9 tienen una correlación con incunables conservados en la actualidad en la biblioteca:

- Antonini archiepiscopi florentini 3ª pars en paper, inprès (...)
- Antonini florentini prima pars Summae inprès; eiusdem 2ª pars Summae.
- Antonini florentini 4ª pars en paper, inprès.
- Antonini florentini 3ª pars Summae historialis en paper, inprès (...)
- Catholicon summa per fratrem Ioannem de Jauna en paper, inprès (...)
- Lo quart del Cartoxà en paper, inprès (...)
- Decretales en paper inprès, un volumen gran (...)
- Decretum en paper inprès, un volumen gran (...)
- Sancti Thome 3ª pars Summae en paper, inprès (...).

La colección catedralicia posee una versión completa de la *Summa theologica* de san Antonino de Florencia perteneciente al período incunable, si bien integrada por dos ediciones diferentes, ya que la segunda parte fue impresa en Venecia por Johannes de Colonia y Johann Manthen en 1477¹⁸, mientras las partes 1, 3 y 4 corresponden a la edición de Nicolas Jenson, impresa en la misma ciudad entre 1479 y 1480¹⁹. En el inventario también hallamos la tercera parte del *Chronicon* del mismo autor, que podría identificarse con el Inc. 15; ahora bien, el ACV conserva la obra íntegra, no solo la tercera parte²⁰, y, por otro lado, Gregorio Ibáñez incorporó otra referencia a esta obra en la biblioteca nueva bajo el escaño L, además de incluirla en las nuevas adquisiciones²¹.

Si no se trataba de un incunable, debió de ser un ejemplar de una de las dos ediciones de la obra que, de acuerdo con el *Universal Short Title Catalogue* (USTC), se realizaron en este siglo, ambas en fechas muy tempranas: 1502 y 1517²².

Por otra parte, en principio, no plantearía problemas la identificación del «*Cartoxà*» –la *Vita Christi* de Ludolphus de Saxonia– con el Inc. 67²³, la del *Decretum* con el Inc. 6²⁴ y

¹⁸ Inc. 50, véase nº 11 de la Tabla 1.

¹⁹ Incs. 51, 52, 92 y 93, nº 12 de la Tabla 1.

²⁰ Incs. 13, 14 y 15, nº 10 de la Tabla 1.

²¹ ACV, Legajo 684/1-B, fols. 2r y 4r.

²² La primera de ellas en Basilea por Nicolaus Kesler, USTC 742903, y la segunda en Lyon por Jean Clein, USTC 155320 (consulta: 5-2-18).

²³ Véase nº 50 de la Tabla 1.

²⁴ Véase nº 38 de la Tabla 1.

la de la tercera parte de la *Summa Theologiae* de santo Tomás con el actual Inc. 35²⁵. En el caso de las *Decretales*²⁶, los Incs. 4 y 8 conciertan tanto con el título como con la somera descripción que ofrece el inventario: «*un volumen gran*». Ahora bien, en la biblioteca nueva se mencionan dos ejemplares más de la obra en el banco L: uno de ellos bien podría ser uno de los dos incunables mencionados, el otro, muy probablemente integra hoy la colección de Libro impreso antiguo²⁷. Respecto al *Catholicon* de Johannes Balbus, la Catedral posee un ejemplar de dos ediciones diferentes²⁸. Aparentemente, uno de ellos entró a formar parte de la colección en un momento posterior a la elaboración del documento; de hecho, el inventario de 1627 refiere dos ejemplares de esta obra.

No se encuentra en la actualidad, en cambio, el libro descrito como «*Magistri Franci<s>ci Ximénez Llibre dels àngels, en paper, inprès*». Dado que el inventario, al referir los títulos de las obras, respeta la lengua en que estas aparecen, cabe pensar que se trata del texto original en catalán, que, dentro del período incunable, solamente se imprimió en dos ocasiones, ambas en Barcelona en el año 1494²⁹.

Por otra parte, puesto que, si atendemos al USTC³⁰, no se efectuó ninguna edición de la obra en catalán durante el siglo XVI, el libro citado en el inventario sería un incunable, hoy desaparecido. Tampoco se han conservado el *Praeceptorium divinae legis, sive Expositio decalogi* de Johannes Nider, del que, de acuerdo con el ISTC, se realizaron 21 ediciones entre 1472 y 1496³¹, ni las *Tusculanae disputationes* de Cicerón, cuya edición príncipe se publicó en Roma, en 1469, a cargo del impresor Ulrich Han³².

Finalmente, también se hallan hoy ausentes en el ACV las *Cornucopiae linguae latinae de Nicolaus Perottus*, impresas en Venecia por Paganinus de Paganinis el 14 de mayo de

²⁵ Véase nº 71 de la Tabla 1. El inventario cita también una «*Thome Compilacio Theologie*» en la biblioteca nueva bajo la letra e (ACV, Legajo 684/1-B, fol. 3v). No obstante, la colección de incunables solamente cuenta hoy con un ejemplar de la tercera parte.

²⁶ Véanse nº 39 y 40 de la Tabla 1.

²⁷ ACV, A-683 (4-B).

²⁸ Incs. 30 y 33, nº 17 y 18 de la Tabla 1.

²⁹ La primera por Juan Rosenbach, ISTC ix00008400, *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* (GW) M51888, y la segunda por Pere Miquel, ISTC ix00008600, GW M51887 (consulta: 2-2-18).

³⁰ Consulta: 19-7-17.

³¹ Consulta: 19-7-17. El inventario realizado en 1627 da cuenta de un ejemplar de la edición llevada a cabo por Anton Koberger en Núremberg en 1496, ISTC in0021400, GW M26925.

³² ISTC ic00630000, GW 6888.

1489³³. Las cuatro obras aún se hallaban en la Catedral cuando se efectuaron los inventarios de la biblioteca en 1627 y 1656, pero ninguna de ellas –con excepción del *Praeceptorium*– figura ya en el índice del XIX (véase Tabla 2).

Por otra parte, entre los libros de los que el inventario no precisa su condición de manuscrito o impreso, seis podrían identificarse con incunables conservados en la actualidad:

Hieronimi Epistole (...)
 Hugo cardinalis super Psalmos (...)
 Junianus Majus Parthenopeus De priscorum verborum proprietate ad regem Ferdinandum, un volumen (...)
 Tostatus super Matheum en dos volúmens grans et dicitur Floretum correctum, és lo Tostado super Matheum abreviat (...)
 Sancti Vincentii Ferrarii Sermones mol<t> vells.

Aunque el inventario tan solo da cuenta de uno, cabe señalar que el ACV posee dos ejemplares del *De priscorum proprietate verborum* de Junianus Maius, impreso en Nápoles por Matthias Moravus y Blasius Romero en 1475³⁴. De uno de ellos, el Inc. 3, que presenta el escudo de armas de la familia Mercader³⁵, sabemos que fue adquirido por Melcior Miralles para la Biblioteca Capitular en la almoneda de los bienes pertenecientes al canónigo Macià Mercader, que comenzó el 6 de julio de 1489, por lo que cabría suponer que se trata del ejemplar citado en el inventario³⁶. El libro, en efecto, presenta numerosas notas marginales coetáneas que muestran su uso y lectura, a diferencia del Inc. 2; este último, en cualquier caso, ya se encontraba en la institución en en siglo XVII, ya que los inventarios de 1627 y 1656 dan noticia de su presencia en la misma.

³³ ISTC ip00288000, GW M31093.

³⁴ Incs. 2 y 3, n° 51 de la Tabla 1.

³⁵ Cfr. GARCÍA CARRAFFA, Alberto. *El solar catalán, valenciano y balear*. San Sebastián: Librería Internacional, 1968, vol. III, pp. 65-68.

³⁶ Cfr. FERRER GIMENO, María Rosario. *La lectura en Valencia a finales del siglo XV. La Biblioteca del Canónigo Maties Mercader († 1489)*. Valencia: Universitat de València, 1985 (Tesis de Licenciatura inédita. Dirigida por María Milagros Cárcel Ortí), p. 294. Sobre la figura de Melcior Miralles, véase MIRALLES, Melcior. *Crònica i dietari del capellà d'Alfons el Magnànim*. Edició a cura de Mateu Rodrigo Lizondo. Valencia: Universitat de València, 2011, pp. 27-41.

Respecto a la *Postilla super Psalterium* de Hugo de San Caro³⁷ y las *Epistolae* de san Jerónimo³⁸, el inventario no menciona otras versiones, de modo que, probablemente, se trata de los incunables que hoy día integran la colección catedralicia. Por lo que se refiere al último, debemos tener en cuenta que Melcior Miralles -de quien se sabe que seleccionó obras de las librerías de otros canónigos para la Biblioteca catedralicia³⁹- fue el albacea testamentario de Pere de Vilarasa⁴⁰, más que posible poseedor del ejemplar que hoy custodia el ACV⁴¹.

En cuanto al *Floretum Sancti Matthaei* en dos volúmenes, obra de Alfonso de Madrigal, se podría identificar con los Incs. 99 y 100⁴². Más dudas, en cambio, generan los *Sermones* de san Vicente Ferrer⁴³, porque, de un lado, su descripción como «*mol<t> vells*» no concuerda con el actual estado de conservación del incunable y, de otro, el inventario de Gregorio Ibáñez incluye un segundo ejemplar en la biblioteca nueva⁴⁴.

En cuanto a los libros que formaban parte de esta biblioteca nueva, podrían ser incunables los siguientes:

- | | |
|---|--|
| f | Alexander de Ales en 4 vo ⁴⁵ . |
| L | Antonini archiepiscopi florentini Partes historiales ⁴⁶ . |
| h | Anbrosii Spiera Quadragesimale ⁴⁷ . |
| L | Bertorii Moralia in Biblia ⁴⁸ . |
| P | Concordantii Bibliorum ⁴⁹ . |

³⁷ Inc. 28, n° 42 de la Tabla 1.

³⁸ Inc. 18, n° 45 de la Tabla 1.

³⁹ Cfr. RODRIGO LIZONDO, Mateu. “La llibreria del canonge Guillem Serra i el seu llegat a la Catedral de València (1489)”. *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, núm. 54, 2013-2014, pp. 165-168.

⁴⁰ ACV, Legajo 649:12.

⁴¹ De acuerdo con el escudo que campea en el recto de la hoja [10] y que combina las armas de los Vilarasa con los colores de la familia Cabanyelles, cfr. GARCÍA CARRAFFA, Alberto. *El solar, op. cit.*, vol. I, 326-329, lám. 39 y vol. IV, 374, lám. 41.

⁴² Véase n° 8 de la Tabla 1.

⁴³ Inc. 116, n° 85 de la Tabla 1.

⁴⁴ ACV, Legajo 684/1-B, fol. 3v.

⁴⁵ Incs. 42, 43, 44 y 45, n° 7 de la Tabla 1.

⁴⁶ Incs. 13, 14 y 15, n° 10 de la Tabla 1.

⁴⁷ Inc. 36, n° 70 de la Tabla 1.

⁴⁸ Incs. 55, 56 y 57, n° 61 de la Tabla 1.

⁴⁹ Podría tratarse del Inc. 111, véase n° 30 de la Tabla 1. Se conserva un segundo ejemplar de esta edición, el Inc. 16, que, en el recto de su hoja [1], presenta un exlibris de la Biblioteca Capitular,

m	Cronicorum liber ⁵⁰ .
M	Chronicorum Supplementum ⁵¹ .
R	Capreolus In 4 ^m Sententiarum ⁵² .
L	Decretales ⁵³ .
f	Durandus ⁵⁴ .
p	Glosa ordinaria 4 volúmens ⁵⁵ .
H	Fortalitium fidei ⁵⁶ .
d	Gerson Opera en tres volúmens ⁵⁷ .
f	Gregorii de Arimino In primum et 2 ^m Sententiarum ⁵⁸ .
m	Hugo cardinalis In Vetus et Novum Testamentum 7 volúmens ⁵⁹ .
d	Jacobus de Valencia In Psalmos ⁶⁰ .
d	Jacobus de Valencia In Canticum Canticorum et Contra iudeos ⁶¹ .
i	Jacobi de Voragine Sermones ⁶² .
l	Joannis de Turrecremata Suma de Ecclesia ⁶³ .
c	Leonis pape Opera ⁶⁴ .

datado entre finales del siglo XVI y comienzos del XVII. El inventario de 1656 ya informa de la presencia de ambos ejemplares.

⁵⁰ Inc. 1, nº 67 de la Tabla 1.

⁵¹ Inc. 112, nº 44 de la Tabla 1.

⁵² Incs. 84, 85, 86 y 87, nº 27 de la Tabla 1. El inventario cita la obra en dos ocasiones, tal vez por error, pues no hay mención de otros ejemplares en los inventarios posteriores.

⁵³ Como ya se ha dicho, podría ponerse en relación con los Incs. 4 y 8, y con el actual A-683 (4-B) de la colección de Libro impreso antiguo.

⁵⁴ Podría tratarse del Inc. 46, nº 33 de la Tabla 1.

⁵⁵ Puede corresponder a los Incs. 68, 69, 70 y 71, nº 22 de la Tabla 1.

⁵⁶ Inc. 97, nº 35 de la Tabla 1.

⁵⁷ Incs. 58, 59, y 60, nº 37 de la Tabla 1. El inventario refiere un segundo ejemplar de los *Opera* de Jean Gerson en tres volúmenes en otro epígrafe, bajo la letra d. Puesto que la colección de Libro impreso antiguo no cuenta con ninguna obra de este autor, el inventario de 1627 tan solo da cuenta de un ejemplar y las dos entradas del inventario de Ibáñez se refieren al banco d, podría tratarse de una repetición involuntaria por parte del archivero.

⁵⁸ Inc. 101, nº 41 de la Tabla 1.

⁵⁹ Tanto el título como la estructura en 7 volúmenes llevan a pensar que puede tratarse de los Incs. 21, 22, 23, 24, 25, 26 y 27, nº 23 de la Tabla 1. No obstante, en la parte final del inventario, aparece otra referencia a esta obra, con idéntica disposición en 7 volúmenes. Al igual que en los otros casos, parece tratarse de un error. La desaparición del libro se habría producido antes de comienzos del siglo XVII, ya que no figura en la documentación posterior.

⁶⁰ Inc. 29, nº 58 de la Tabla 1.

⁶¹ El asiento del inventario hace referencia a obras que en la actualidad integran el Inc. 91, asientos nº 59 y 60 de la Tabla 1.

⁶² Inc. 109, nº 43 de la Tabla 1.

⁶³ Inc. 106, nº 77 de la Tabla 1.

A	Mariale Busti ⁶⁵ .
g	Ocham In 4 libros Sententiarum ⁶⁶ .
f	Petrus de Palude In 4 ^m Sententiarum ⁶⁷ .
g	Petrus de Aliaco Super Sententias ⁶⁸ .
m	Plinius ⁶⁹ .
f	Reynerii Pantheologia ⁷⁰ .
l	Sextus Decretalium ⁷¹ .
h	Sermones de Bernardi et Opera ⁷² .
L	Speculum exemplorum ⁷³ .
e	Summa Astensis ⁷⁴ .
i	Summa praedicantium ⁷⁵ .
c	Thome Catena aureatus ⁷⁶ .
s	Thomas In Epistolas Pauli ⁷⁷ .
e	Thome Scripta In 4 libros Sententiarum ⁷⁸ .
[...]	Vincencii Ferrarii Sermones ⁷⁹ .

El inventario incluye también los *Specula* de Vincent de Beauvais que, como los anteriores, podrían ser incunables. No obstante, su correlación con los ejemplares conservados hoy en la Catedral resulta incierta, pues el inventario de 1627 recoge igualmente las cuatro obras, pero indica que fueron impresas en Venecia en 1493 –en

⁶⁴ Aunque no hay correspondencia plena en el título, podría tratarse del Inc. 105, n° 49. En todo caso, la colección de Libro impreso antiguo no cuenta con ninguna obra de León I.

⁶⁵ Inc. 98, n° 19 de la Tabla 1.

⁶⁶ Inc. 94, n° 56 de la Tabla 1.

⁶⁷ Inc. 102, n° 57 de la Tabla 1.

⁶⁸ Inc. 96, n° 5 de la Tabla 1.

⁶⁹ Inc. 72, n° 64 de la Tabla 1.

⁷⁰ Incs. 78 y 79, n° 66 de la Tabla 1.

⁷¹ Inc. 7, n° 24 de la Tabla 1.

⁷² Inc. 115, n° 21 de la Tabla 1.

⁷³ Inc. 95, n° 69 de la Tabla 1.

⁷⁴ Inc. 34, n° 15 de la Tabla 1.

⁷⁵ Inc. 76, n° 46 de la Tabla 1.

⁷⁶ Inc. 81, n° 72 de la Tabla 1.

⁷⁷ Inc. 89, n° 73 de la Tabla 1.

⁷⁸ La colección de incunables incluye ejemplares de los *Scripta super primo* y *Scripta super secundo* que constituyen un facticio junto con las *Quodlibetales questiones Sancti Thome* impresas en Venecia en 1515 (USTC 859414), de modo que las signaturas actuales corresponden a la colección de Libro impreso antiguo del ACV: A-486 (1) (3-B) y A-486 (2) (3-B), asientos n° 74 y 75 de la Tabla 1.

⁷⁹ Inc. 116, n° 85 de la Tabla 1. Como se ha dicho, resulta más plausible esta identificación que la correspondiente al ejemplar conservado en la librería antigua.

el caso del *Speculum morale*⁸⁰– y en 1494 las tres restantes, todas ellas a cargo de Hermann Liechtenstein⁸¹; en cambio las ediciones presentes hoy en la Biblioteca Capitular son las realizadas por Adolph Rusch en Estrasburgo en 1473, 1476 y 1478 y por Konrad Winters von Homberg en Colonia en torno a 1477⁸². Es interesante el hecho de que todos los ejemplares de las ediciones incunables de Vincent de Beauvais que posee hoy el ACV cuentan con el exlibris del que fuera arzobispo de Valencia Pere Lluís de Borja Llançol de Romani i Montcada⁸³, circunstancia que podría presuponer su temprana llegada a la Catedral, sin embargo, no tenemos constancia documental de su presencia en la sede valentina hasta el índice del siglo XIX⁸⁴.

Por otro lado, en la biblioteca nueva se relacionan siete probables ediciones incunables que no se conservan actualmente. La identificación ha sido posible, fundamentalmente, a través de la información ofrecida por los inventarios posteriores. Son los que siguen:

Jerónimo, Santo: *Vitae sanctorum patrum, sive Vitas patrum*, impresas en Venecia en 1483 por Bernardino de Pino⁸⁵.

Biel, Gabriel: *Sacri canonis missae expositio* o *Epitoma expositionis sacri canonis missae*, de la que el inventario de 1627 indica que se publicó en Lyon en 1414 (*sic*). De acuerdo con

⁸⁰ ISTC iv00291000, GW M50621.

⁸¹ *Speculum naturale*, ISTC iv00294000, GW M50639; *Speculum doctrinale*, ISTC iv00281000, GW M50566; *Speculum historiale*, ISTC iv00286000, GW M50593.

⁸² Incs. 10, 11, 61, 62, 63, 64, 65 y 66, n° 81, 82, 83 y 84 de la Tabla 1.

⁸³ Sobre Pere Lluís de Borja véase PONS ALÓS, Vicent. *Cardenales y prelados de Xàtiva en la época de los Borja*. Xàtiva: Iglesia Colegial Basílica de Santa María/Centro de Estudios Borgianos, 2005, pp. 84-88.

⁸⁴ El exlibris de Pere Lluís de Borja aparece igualmente en el Inc. 1355 (*olim* 1040) de la Biblioteca Nacional de España. De acuerdo con MARTÍN ABAD, Julián. *Catálogo bibliográfico, op. cit.*, vol. I, p. 309, en el margen inferior del recto de la segunda hoja, aparece además una nota que reza como sigue: «*Frater Gundisalvus de la Peña emit octo argenteis numis Anno dni. M.D.XX*». De esta nota de procedencia se infiere que, tras su muerte, acaecida en 1511, algunos de los libros de Pere Lluís de Borja fueron puestos a la venta, habiendo adquirido uno de ellos quien bien podría ser fray Gonzalo de la Peña, Procurador General de la Orden de Predicadores en la Provincia de España, que, según su propio testimonio, se encontraría en el Monasterio de Caleruega (Burgos) en 1524, cfr. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Carmen. *Real Monasterio de Santo Domingo de Caleruega: fundación de Alfonso X el Sabio*. Salamanca: San Esteban, 1993, p. 314.

⁸⁵ ISTC ih00228600, GW M50955 42.

el ISTC, se realizaron diversas ediciones de la misma en época incunable, aunque solo una en Lyon, en el año 1500⁸⁶.

Herolt, Johann: *Sermones Discipuli de tempore et de sanctis cum promptuario exemplorum et miraculis Beatae Mariae Virginis*. Se trata de una obra que tuvo una extraordinaria difusión a finales del siglo XV; de hecho, según el ISTC, se realizaron 51 ediciones entre 1474 y 1500⁸⁷. Con todo, por el índice del XIX, sabemos que se trata de la impresión llevada a cabo por Anton Koberger en Núremberg en 1496⁸⁸.

Pelbartus de Themeswar: *Stellarium coronae beatae Mariae virginis* —el inventario no ofrece datos de impresión—, del que se llevaron a cabo tres ediciones entre 1497 y 1505⁸⁹.

Cipriano, Santo: *Opera*, editadas en Venecia en 1471 por Vindelinus de Spira⁹⁰.

Séneca, Anneo Lucio, el Viejo: *Opera philosophica. Epistolae* editados por Blasius Romero e impresos en Treviso por Bernardus de Colonia en 1478⁹¹. En el inventario de 1627 aparecen descritos como «*Opera Senes en hun thomo, cubertes de taula*⁹². *Impressió Cacubi 1478*», discrepancia que se debería a una mala lectura del colofón que presenta el incunable y que reza como sigue: «*Impressum Taruissi per Bernardum de Colonia, anno Domini M CCCC LXXVIII*»⁹³.

⁸⁶ ISTC ib00660200, GW IV Sp.197a.

⁸⁷ Consulta: 14-2-18.

⁸⁸ ISTC ih00121000, GW 12381.

⁸⁹ ISTC ip00257000, GW M30564; ISTC ip00258000, GW M30569; ISTC ip00258300, GW M30573 (consulta: 28-2-18).

⁹⁰ ISTC ic01011000, GW 7884. El inventario de 1627 recoge cuatro ejemplares de la obra, dos de los cuales se imprimieron en 1471, fecha que coincide con la proporcionada por SANCHIS SIVERA, José. “Los incunables de la Catedral de Valencia”. *Almanaque de “Las Provincias” para 1930*, 1930, p. 183. El documento no indica los datos de impresión de los ejemplares restantes.

⁹¹ ISTC is00369000, GW M41240.

⁹² Sobrescrito a *vezerro*, tachado.

⁹³ Puede consultarse el ejemplar digitalizado de la Biblioteca de Andalucía (Granada), ANT-XV-1. Objeto digital disponible en:

<http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/registro.cmd?id=6570> (consulta: 10-1-18).

Occam, Guillermo de: *Opus nonaginta dierum*⁹⁴. La obra aún figuraba en el inventario de 1627, en el que, como indicaremos más adelante, se consignó su destrucción durante el expurgo de 1640.

Finalmente, sorprende el hecho de que no se mencione el *Crestià* de Eiximenis, habida cuenta de que su incorporación a la Biblioteca Capitular se produjo a finales del siglo XV cuando fue donado a la misma por el canónigo Guillem Serra en su testamento de 1489⁹⁵. También se echa en falta la mención a la tercera parte de la *Summa universae Theologiae* de Alexander de Hales, en la edición de Venecia, impresa en 1475 por Johannes de Colonia y Johann Manthen⁹⁶, ya que el volumen presenta notas marginales atribuibles a Melcior Miralles, pues la escritura de las mismas es idéntica a la que muestra un fragmento de papel suelto, localizado en el mismo libro, con el esquema de una lección en una de sus caras y en la otra un texto en el que se identifica el propio subsacristán; sin embargo, la primera referencia a esta edición no aparece hasta el inventario de 1656.

En todo caso, y con todas las reservas que supone el establecimiento de estas identificaciones, se podría afirmar que, a mediados del siglo XVI, el ACV contaba con 65 ediciones incunables, de las que aún conserva 50⁹⁷. Ello supone una parte significativa de la colección actual, integrada, recordemos, por 85 ediciones, de las que cabe excluir la *Bula de indulgencias de la Santa Cruzada*⁹⁸, descubierta recientemente⁹⁹, así como las *Institutiones* de Justiniano¹⁰⁰, que llegaron a la Catedral con posterioridad al 8 de junio de 1816¹⁰¹, y el *Astrolabio*¹⁰², donado por Elías Olmos en 1948¹⁰³.

⁹⁴ ISTC io00013000, GW 11910.

⁹⁵ Cfr. RODRIGO LIZONDO, Mateu. “La librería del canonge Guillem Serra”, *op. cit.*, pp. 166-168, 171 y 187. Para Guillem Serra, véase PONS ALÓS, Vicent; CÀRCEL ORTÍ, María Milagros. “Los canónigos de la Catedral de Valencia (1375-1520). Aproximación a su prosopografía”. *Anuario de Estudios Medievales*, núm. 35 (2), 2005, p. 947.

⁹⁶ Inc. 90, nº 6 de la Tabla 1.

⁹⁷ Esta cifra no incluye las cuatro ediciones de los *Specula* de Vincent de Beauvais cuya discrepancia en los pies de imprenta se ha referido con anterioridad.

⁹⁸ Inc. 117, nº 26 de la Tabla 1.

⁹⁹ BOSCA CODINA, José Vicente; MANDINGORRA LLAVATA, María Luz. “Hallazgo de una bula incunable desconocida en la catedral de Valencia. Contribución a la imprenta de Antonio Téllez (Toledo, 1495)”. *SCRIPTA, Revista internacional de literatura i cultura medieval i moderna*, núm. 5, pp. 93-104.

¹⁰⁰ Inc. 9, nº 48 de la Tabla 1.

¹⁰¹ PÉREZ GIMÉNEZ, Juan Ignacio. “Aportaciones a la bibliografía de Onofre Soler, archivero y bibliotecario de la Catedral de Valencia”. En: NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu. (ed.). *Art*

II. El crecimiento del siglo XVII

El 18 de marzo de 1627, los canónigos Ginés Crespo y Juan Bautista Pellicer¹⁰⁴, por orden del capítulo, comenzaron la elaboración de un nuevo inventario de la biblioteca¹⁰⁵. Se trata de un listado de 636 volúmenes, entre manuscritos e impresos, que, al igual que el efectuado por Gregorio Ibáñez, se organiza siguiendo la estructura física de aquella. En su primera parte se relacionan, mayoritariamente, libros manuscritos, aunque entre ellos aparecen también algunos incunables. El elenco de los libros impresos comienza en el folio 14r: «*Libres impresos començant del primer repartiment de l'estant baix al costat de la finestra que cau a la lonjeta devés, e/o a la part del carrer*» y se extiende hasta el 24v, en el que se da cuenta también de otros objetos como, por ejemplo, muebles y materiales de escritura. El registro de los libros es relativamente detallado –sobre todo, si lo comparamos con el de Ibáñez–, ya que cada entrada ofrece, además del título y/o autor, una breve descripción de los mismos, que, en el caso de los impresos, incluye el lugar y año de impresión, si bien no de un modo sistemático.

El análisis del inventario revela la presencia de 82 ediciones incunables –17 más que en el siglo XVI–. De ellas, 62¹⁰⁶ aún se hallarían en la Catedral, aunque solamente en 18 casos existe una plena coincidencia de los datos, mientras que, en en los restantes, bien hay ciertas discrepancias en la información, bien no consta la referencia del lugar y año de impresión o, incluso, ni siquiera se indica que se trate de un libro impreso, por lo que nuevamente nos hallamos ante identificaciones hipotéticas. Por otra parte, el inventario nos muestra que las ediciones presentes en el XVI y desaparecidas hoy aún continuaban en el momento de su redacción e incluye otras tres ediciones incunables que tampoco se encuentran actualmente en el ACV:

i Història a Xàtiva i les comarques centrals. (Actes de les III Jornades d'art. Xàtiva, 2, 3 i 4 d'agost de 2011). Xàtiva: Ulleye, 2012, p. 173.

¹⁰² Inc. 114, n° 9 de la Tabla 1.

¹⁰³ OLMOS CANALDA, Elías. *Incunables de la Catedral de Valencia: catàlego descriptivo*. Madrid: Instituto Jerónimo Zurita, 1951, p. 10. Esta circunstancia queda refrendada por las numerosas anotaciones que el propio canónigo archivero realizó en el libro.

¹⁰⁴ CHABÁS LLORENS, Roque. *Índice del Archivo de la Catedral de Valencia, op. cit.*, p. 402.

¹⁰⁵ ACV, Legajo 684/1-E.

¹⁰⁶ Como en el caso anterior, no se han computado los *Specula* de Vincent de Beauvais.

Roig, Joan: *Opus de patre non incarnato*, impreso en Valencia por Miquel Albert en 1494¹⁰⁷.

Estacio, Publio Papinio: *Opera*, impresos por Pietro Quarengi en Venecia entre 1498 y 1499¹⁰⁸.

León I, Papa, Santo: *Sermones*, por Sweynheym y Pannartz en Roma en 1470¹⁰⁹.

El inventario resulta de particular interés, además, porque refiere los expurgos parciales o totales llevados a cabo en 1640. Así, en el margen superior izquierdo del folio 12v hallamos la mención a la destrucción de un manuscrito que contenía la *Summa dictaminis* de Pierre de Vineis:

El doctor don Francisco Sorell. Este tomo de Pedro de Vineis, que se intitulava Suma dictaminis querimoniae¹¹⁰ Federici imperatoris, se ha rasgat tot conforme el expurgatori de l'any 1640. El doctor Domingo Sarrion¹¹¹.

Del mismo modo, en el folio 23r figura la noticia de la eliminación del *Opus nonaginta dierum*, de los *Dialogorum libri septem adversos haereticos* y del *Tractatus contra Johannem XXII* de Guillermo de Occam:

Dels tres tomos de Oham, excepto lo de les Sentències, los altres dos, la hu dels quals se intitulava Opus nonaginta dierum y lo altre Dialogi, Contra Ioannem 22 se an rasgat per ser prohibits per lo expurgatori de l'any 1640. El doctor don Francisco Sorell¹¹².

¹⁰⁷ ISTC ir00340000, GWM38603.

¹⁰⁸ ISTC is00694000, GW M43264.

¹⁰⁹ ISTC il00129000, GW M17800.

¹¹⁰ Sigue una palabra tachada ilegible.

¹¹¹ La obra a la que se hace referencia fue impresa por vez primera con el título *Querimonia Friderici imperatoris* en Hagenau por Johann Setzer en 1529 (USTC 689448). El expurgatorio mencionado es el *Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum index* de Antonio Sotomayor, impreso en Madrid por Diego Díaz en 1640 (la referencia a Pierre de Vineis figura en la p. 850). Con anterioridad a 1640, la *Querimonia* estuvo incluida en los índices de 1559, 1583, 1612 y 1632, y, con posterioridad, en los de 1707, 1747 y 1790, cfr. MARTÍNEZ DE BUJANDA, Jesús. *El índice de libros prohibidos y expurgados de la Inquisición española (1551-1819). Evolución y contenido*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2016, p. 1094. Para Francisco Sorell y Domingo Sarrion, véase CHABÁS LLORENS, Roque. *Índice del Archivo de la Catedral de Valencia, op. cit.*, pp. 495 y 485 respectivamente.

¹¹² La mención a Occam aparece en SOTOMAYOR, Antonio. *Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum index, op. cit.*, p. 463, si bien en el índice se dice que se halla en la p. 450. Al igual que en

El asiento del inventario al que acompaña esta anotación cita «*dos thomos de Ocam in Libros Sententiarum et Opuscula, imprés Lugduni año 1496*», mientras que el colofón del actual incunable 94 tiene como pie de imprenta Lyon 1495. Por su parte, el ISTC da cuenta de dos ediciones conjuntas de los *Dialogi* y del *Tractatus de dogmatibus Iohannis XXII*, la primera de ellas impresa en París el 5 julio de 1476¹¹³ y la segunda en Lyon por Johann Trechsel no antes del 12 de septiembre de 1494¹¹⁴; también recoge una edición de los *Dialogi* junto con el *Opus nonaginta dierum*, obra del mismo impresor, del 16 de julio de 1495¹¹⁵, por lo que la data proporcionada por el inventario es, muy posiblemente, incorrecta.

Hallamos así mismo una *Summa iuris* que, de acuerdo con la relación del siglo XIX, habría salido a la luz en Roma el 2 de diciembre de 1488. La búsqueda de los términos *Summa iuris* en el ISTC devuelve 18 registros correspondientes a diferentes obras, pero no existe coincidencia, ni siquiera aproximada, con el lugar y fecha de impresión proporcionado por el inventario¹¹⁶.

De otro lado, figuran dos obras que, aunque el inventario data en el siglo XV, muy probablemente, no corresponden a ediciones incunables. Por una parte, la *Summa Sylvestrina* fue impresa, de acuerdo con el inventario, en 1494, pero no está recogida en el ISTC ni en el GW¹¹⁷. Podría tratarse, en cambio, de la *Summa Sylvestrina* de Silvestro Mazzolini, que apareció en Lyon en 1524 a cargo de Jacques Giunta, de la que la Catedral conserva un ejemplar en su fondo de Libro impreso antiguo¹¹⁸.

Por otra, el inventario menciona unos *Sermones* de san Agustín impresos en la misma ciudad francesa en 1420 (*sic*), pero los mencionados repertorios solo dan cuenta de una obra de este autor con dicha ciudad en su pie de imprenta, un *Opus quaestionum*, que se publicó el 25 de abril de 1497¹¹⁹. Sin embargo, el USTC recoge una edición de

el caso anterior, además de estar incluidas en el índice de 1640, las obras de este autor figuran en los de 1559, 1583, 1612 y 1632 y en los de 1707, 1747 y 1790, cfr. MARTÍNEZ DE BUJANDA, Jesús. *El índice de libros prohibidos*, op. cit., p. 847.

¹¹³ ISTC io00008000, GW 11907.

¹¹⁴ ISTC io00009000, GW 11908.

¹¹⁵ ISTC io00013000, GW 11910.

¹¹⁶ Consulta: 12-3-18.

¹¹⁷ Consulta: 6-3-18.

¹¹⁸ ACV, A-101 (1-A) y A-102 (1-A), USTC 121186.

¹¹⁹ ISTC ia01297000, GW 2915 (consulta: 28-2-18).

la primera parte de los *Sermones*, impresa en Lyon en 1520 por Jacques Mareschal¹²⁰, que podría ser la incluida en el inventario. Con todo, la colección de Libro impreso antiguo de la Catedral únicamente custodia un ejemplar de la «*Prima pars librorum Divi Aurelii Augustini*» en 11 volúmenes, impresos en Basilea entre 1505 y 1506 por Johann Amerbach, Johann Petri y Johann Froben¹²¹.

Por último, en el añadido al inventario realizado en 1639, hallamos diversos Misales romanos, así como un «*Missal en paper, cubertes de beserro, secundum ritum Ecclesiae Valentinae*», si bien, con los datos disponibles, en ninguno de los casos puede establecerse una directa correlación con las ediciones hoy presentes en la Catedral, el *Missale Romanum* impreso en Venecia en 1482 por Ottaviano Scoto¹²², y el *Missale Valentinum*, impreso 10 años después en la misma ciudad por Johann Hamman para Andrea Cavaci¹²³.

Se advierte, por consiguiente, un crecimiento de la colección de incunables respecto a la centuria precedente, que la sitúa en cifras similares a las actuales, aunque, obviamente, sin que exista correspondencia plena de las ediciones. No obstante, debemos insistir en la falta de uniformidad de las fuentes que manejamos, que se traduce en contradicciones, como la mencionada ausencia del *Crestià* y de la tercera parte de la *Summa* de Alexander de Hales en el índice del XVI, o como el hecho de que algunas ediciones que parece ya se encontraban en la institución en dicha centuria no figuren en este inventario de 1627, como la *Summa de casibus conscientiae* de Astesanus de Ast¹²⁴, el *Catholicon* de Johannes Balbus impreso en Venecia por Hermann Liechtenstein el 7 de diciembre de 1490¹²⁵ o las *Epistolae* de san Jerónimo¹²⁶.

Capítulo aparte en este sentido merecen los ocho incunables que cuentan con el escudo de la familia Ordi¹²⁷, que, teóricamente, debieron de incorporarse a la Biblioteca Capitular simultáneamente. Todos ellos, a excepción de las *Flores* de san

¹²⁰ USTC 145326.

¹²¹ ACV, A-465 (2) (3-B), A-465 (2) (3-B), A-465 (3) (3-B), A-466 (3-B), A-467 (3-B), A-468 (3-b), A-469 (3-B), A-470 (3-B), A-471 (3-B), A-472 (3-B), A-473 (3-B), USTC 686497.

¹²² Inc. 108, n° 53 de la Tabla 1.

¹²³ Incs. 47 y 48, n° 54 de la Tabla 1.

¹²⁴ Inc. 34, n° 15 de la Tabla 1.

¹²⁵ Inc. 33, n° 18 de la Tabla 1.

¹²⁶ Inc. 18, n° 45 de la Tabla 1.

¹²⁷ Inc. 31, n° 20; Inc. 53, n° 16; Inc. 83, n° 3; Inc. 89, n° 73; Inc. 94, n° 56; Inc. 95, n° 69; Inc. 97, n° 35; Inc. 112, n° 44 de la Tabla 1.

Bernardo, que no aparecen hasta el inventario de 1656¹²⁸, se hallaban ya en la Catedral en 1627, no obstante, solo tres figuran en el inventario que realizara Gregorio Ibáñez en el XVI: las *Quaestiones et decisiones in quattuor libros Sententiarum* de Occam¹²⁹, el *Speculum exemplorum*¹³⁰ y los *Commentaria in omnes Epistolas S. Pauli* de santo Tomás de Aquino¹³¹.

Con toda probabilidad, el expurgo de 1640 y sus indudables efectos en la colección explica que, menos de 30 años después, también por orden de los canónigos y cabildo catedralicio, José Barberà y Cristóbal Marco Canyelles elaborasen un nuevo inventario¹³². También pudo influir el hecho de que la relación de 1627 no hubiera incluido buena parte de los libros litúrgicos que, como se ha indicado, se añadieron en 1639 en el folio final del pliego. La tarea comenzó el 13 de marzo de 1656 y, al igual que en los casos anteriores, se efectuó siguiendo la disposición de los volúmenes, un total de 752.

Sin embargo, a diferencia del inventario de 1627, la descripción de los libros es mucho más escueta, particularmente por lo que se refiere al conjunto de los libros impresos, de los que no se suele indicar su condición —sí se hace, en cambio, en el caso de los manuscritos— ni, salvo en contadas ocasiones, se ofrecen los datos del pie de imprenta. No obstante esto, dado el escaso lapso de tiempo transcurrido entre la realización de los dos inventarios, las identificaciones que se han podido establecer resultan bastante plausibles.

Atendiendo a estas consideraciones, la Biblioteca Capitular contaba en ese momento con un total de 89 ediciones incunables, de las que 67 corresponden a ediciones conservadas hoy¹³³. Con todo, tan solo contamos con una plena identificación en 6 de los casos: cuatro de ellos, los Incs. 16 y 11¹³⁴, 49¹³⁵, 90¹³⁶ y 116¹³⁷ se han localizado a

¹²⁸ Inc. 31, n° 20 de la Tabla 1.

¹²⁹ Inc. 94, n° 56 de la Tabla 1.

¹³⁰ Inc. 95, n° 69 de la Tabla 1.

¹³¹ Inc. 89, n° 73 de la Tabla 1.

¹³² ACV, Legajo 684/1-H.

¹³³ Esta cifra no contempla los *Specula* de Vincent de Beauvais, aunque, dado que el documento no ofrece los datos de impresión, no podemos saber si se trata de las ediciones recogidas en el inventario de 1627 o de las presentes hoy en el ACV.

¹³⁴ Véase n° 30 de la Tabla 1.

¹³⁵ Véase n° 49 de la Tabla 1.

¹³⁶ Véase n° 6 de la Tabla 1.

través de su pie de imprenta; el 105¹³⁸, los *Sermones et epistolae* de León I, por medio de su incipit y el 17¹³⁹, que contiene las *Vitae illustrium virorum* de Plutarco, gracias a su descripción física, dado que el inventario dice de él que habían sido «llevadas les il·luminacions de la primera carta y la cablletra de la segona carta»¹⁴⁰, mutilaciones presentes en el ejemplar del ACV.

También seguían en la institución las ediciones referidas en el inventario de 1627 hoy perdidas, a las que se añaden cinco que no figuraban en los elencos precedentes:

Ailly, Pierre d': *Tractatus et sermones*, impresos en Estrasburgo en 1490¹⁴¹.

Plauto, Tito Maccio: *Comoediae*, en la edición de Georgius Alexandrinus Merula, impresas en Venecia en 1472 por Vindelinius de Spira para Johannes de Colonia¹⁴². Esta obra se ha podido identificar a través de los datos del pie de imprenta –año y lugar– y del incipit, que nos traslada el inventario: «Reverendissimo in Christo patre et domino Iacobo Zeno, pontifice patavino, Georgius Alexandrinus salutem plurimam dicit»¹⁴³.

Solino, Cayo Julio: *De mirabilibus mundi*, obra impresa en Venecia por Nicolas Jenson en 1473¹⁴⁴.

Utino, Leonardus de: *Sermones floridi de tempore* en la edición lionesa de Josse Bade, cuyo impresor fue Johann Trechsel en 1496¹⁴⁵.

De otro lado, la inclusión de libros litúrgicos –sin duda, aquellos que habían quedado fuera de uso– nos muestra la presencia de diversos misales *ad usum Ecclesiae valentinae*, entre ellos, uno impreso en Venecia: «Ítem, altre Misal molt vell, sinse la primera fulla, que al fin consta ser en Venècia, juxta more sedis Valenciae»¹⁴⁶. Los dos ejemplares del *Missale*

¹³⁷ Véase nº 85 de la Tabla 1.

¹³⁸ Véase nº 49 de la Tabla 1.

¹³⁹ Véase nº 65 de la Tabla 1.

¹⁴⁰ ACV, Legajo 684/1-H, fol. 13v.

¹⁴¹ ISTD ia00488000, GW M32028.

¹⁴² ISTD ip00779000, GW M34001.

¹⁴³ ACV, Legajo 684/1-H, fol. 16r.

¹⁴⁴ ISTD is00615000, GW M42828.

¹⁴⁵ ISTD il00142000, GW M17875.

¹⁴⁶ ACV, Legajo 684/1-H, fol. 10v.

*valentinum*¹⁴⁷ que conserva hoy la Catedral -uno en vitela y otro en papel- se hallan íntegros, con todo, conviene notar que el índice del XIX da noticia de dos ejemplares en papel de esta obra¹⁴⁸. No ha sido posible, por el contrario, la localización del *Missale Romanum*¹⁴⁹ –que figuraba en el inventario de 1627- ni del *Breviarium*¹⁵⁰, ya que, aunque se da cuenta de numerosos libros que podrían corresponderse con ellos, carecemos de datos suficientes para fijar una conexión.

Finalmente, nos hallamos ante ausencias difícilmente explicables, como la de las *Enarrationes in psalmos* de san Agustín¹⁵¹, el *Repertorium* de Guillaume Durand¹⁵², los *Opera* de Gerson¹⁵³ y las *Epistolae* de san Jerónimo¹⁵⁴, que figuran en los inventarios anteriores y posteriores a 1656.

III. Las transformaciones del siglo XIX

Otro hito importante en la historia de la Biblioteca Capitulare del que tenemos constancia documental es la restauración y reencuadernación de volúmenes llevada a cabo entre 1817 y 1819 por el canónigo archivero Onofre Soler, quien denunció

el estado deplorable en que se hallaba la biblioteca de esta Santa Yglesia, pues muchos de los libros impresos estaban enteram[en]te apollados; y los de vitela y manuscritos se hallaban desencuadernados muchos, y en otros que tenían cubiertas de madera se había introducido la carcoma¹⁵⁵.

El listado está constituido por 402 entradas y recoge la reencuadernación de más de 570 volúmenes, entre los que se halla el *Repertorium aureum* de Baldo degli Ubaldi¹⁵⁶ y el comentario a las *Decretales* de Antonio da Budrio¹⁵⁷, que no ha sido posible identificar en los documentos elaborados previamente. Además, nos informa de la llegada a la

¹⁴⁷ Incs. 47 y 48, n° 54 de la Tabla 1.

¹⁴⁸ ACV, Legajo 684/1-G, fol. 16v.

¹⁴⁹ Inc. 108, n° 53 de la Tabla 1.

¹⁵⁰ Inc. 20, n° 25 de la Tabla 1.

¹⁵¹ Inc. 77, n° 2 de la Tabla 1.

¹⁵² Inc. 46, n° 33 de la Tabla 1.

¹⁵³ Incs. 58, 59 y 60, n° 37 de la Tabla 1.

¹⁵⁴ Inc. 18, n° 45 de la Tabla 1.

¹⁵⁵ Cfr. PÉREZ GIMÉNEZ, Juan Ignacio. “Aportaciones a la bibliografía de Onofre Soler”, *op. cit.*, p. 144.

¹⁵⁶ Inc. 46, n° 79 de la Tabla 1.

¹⁵⁷ Inc. 37, n° 14 de la Tabla 1.

Catedral de las *Institutiones, cum glossa Francisci Accursii* de Justiniano, cuya encuadernación pagó Tomás Naudín¹⁵⁸.

Siendo uno de los archiveros, además de contador de la Junta diocesana, Camilo Abad¹⁵⁹, se llevó a cabo un «Índice de los libros de la Biblioteca de la santa Iglesia metropolitana de Valencia»¹⁶⁰ que, como se ha dicho, ofrece el pie de imprenta de las obras en la mayor parte de los casos. Ello ha hecho posible una identificación fidedigna, que revela una caída en el número de ediciones incunables propiedad del ACV, ya que se cifra en 73 –16 menos que en 1656–, 65 de las cuales siguen presentes hoy. Destaca el hecho de que, por primera vez, se incluyen las ediciones de los *Specula* de Vincent de Beauvais que actualmente se conservan en la Catedral y que, como se ha indicado, fueron propiedad de Pere Lluís de Borja Llançol de Romani i Montcada.

De las ocho restantes, tres constituyen novedades en relación a los inventarios precedentes. Se trata de unos *Opera* de Boecio, impresos en Venecia entre 1497 y 1499¹⁶¹, unos *Furs nous del regne de València*¹⁶² y unos *Sermones quadragesimales* que, por su pie de imprenta, corresponden a los de Pedro de Palude impresos en Estrasburgo en 1487¹⁶³.

Por otro lado, el índice da cuenta de solo seis de las 20 ediciones desaparecidas hoy, pero que habían formado parte de la colección capitular a lo largo del siglo XVII: el *Praeceptorium* de Nider, la *Sacri canonis missae expositio* de Gabriel Biel, los *Opera* de de san Cipriano, el Estacio, la *Summa iuris* y el *De mirabilibus mundi* de Solino (véase Tabla 2). Es llamativa la circunstancia de que no se mencione el *Stellarium*, obra que todavía se hallaba en la Catedral en época de Onofre Soler¹⁶⁴.

¹⁵⁸ Inc. 9, nº 48 de la Tabla 1. Cfr. PÉREZ GIMÉNEZ, Juan Ignacio. “Aportaciones a la bibliografía de Onofre Soler”, *op. cit.*, p. 173.

¹⁵⁹ SÁNCHEZ DE GAEDO, Julián; ESCARTÍN, Mariano de. *Guía del estado eclesiástico seglar y regular de las Españas para el año de 1823*. Madrid: Imprenta de I. Sancha, 1823, p. 481.

¹⁶⁰ ACV, Legajo 684/1-G.

¹⁶¹ Por Giovanni y Gregorio de Gregori, ISTC ib00768000, GW 4512.

¹⁶² Editados en Valencia por Pedro Hagenbach y Leonardo Hutz para Jacobus de Villa el 6 de septiembre de 1493, ISTC if00079050, GW 9745.

¹⁶³ Probablemente por Martin Flach, ISTC ip00503500, ip00503600, GW M41836.

¹⁶⁴ Cfr. PÉREZ GIMÉNEZ, Juan Ignacio. “Aportaciones a la bibliografía de Onofre Soler”, *op. cit.*, p. 152.

¿Qué sucedió con el Cicerón, el *Llibre dels àngels*, las *Vitae Patrum* de san Jerónimo, las *Cornucopiae linguae latinae*, el Séneca, los *Sermones Discipuli*, el *Opus de patre non incarnato* de Joan Roig, los *Sermones* de Pierre d'Ailly, el Plauto y las restantes obras de las que ya no hay noticia posterior? La respuesta podría hallarse en la creación de la Biblioteca popular arzobispal por Andrés Mayoral entre 1755 y 1758, dado que, pocos años después, en 1771, el cabildo dispuso que pasaran a la misma los libros de la Biblioteca Capitular «salvo los manuscritos, las ediciones originales y aquellas que tuviesen relación con los intereses del Cabildo».

Muchos de estos volúmenes serían trasladados más tarde a la Biblioteca de los Escolapios¹⁶⁵. La Biblioteca arzobispal fue destruida en 1812 y reconstruida posteriormente antes de resultar gravemente afectada durante la Guerra civil¹⁶⁶. Cuando Sanchis Sivera efectuó el inventario de los incunables de la misma en 1931, halló un total de 35 ediciones, ninguna de las cuales, sin embargo, guarda relación con los ejemplares desaparecidos de la Catedral¹⁶⁷.

IV. La colección de incunables en el siglo XX

Como se ha apuntado previamente, en 1930, José Sanchis Sivera publicaba una relación de los incunables conservados en el ACV. Ciertamente, no se trata de un catálogo, pero incluye, además de los datos relativos a autor, título de la obra, lugar, fecha de impresión y nombre del impresor, la referencia del *Repertorium bibliographicum* de Hain¹⁶⁸. Dicho elenco está constituido por un total de 73 registros –aunque el que aparece en tercer lugar, los *Opera omnia* de san Agustín, como indica el mismo autor, no es incunable–.

De las obras allí referenciadas tres no se hallan a día de hoy en la Catedral; es más, su desaparición se produjo necesariamente en el lapso de tiempo que transcurrió entre la publicación del artículo de Sanchis Sivera y la edición del catálogo de Olmos en 1951,

¹⁶⁵ CÁRCEL ORTÍ, María Milagros. *Relaciones sobre el estado de las diócesis valencianas*. 3 vol. Valencia: Generalitat valenciana, 1989, vol. III, p. 1119.

¹⁶⁶ PONS ALÓS, Vicent. “La biblioteca popular arzobispal valentina”. En: *Homenaje al Padre Alcácer O.P.* (en prensa).

¹⁶⁷ SANCHIS SIVERA, José. “Los incunables de la Biblioteca del Palacio arzobispal.” *Almanaque de “Las Provincias” para 1931*, 1931, pp. 369-372.

¹⁶⁸ HAIN, Ludwig. *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD, Typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgart/París: J.G. Cotta/Jul. Renouard, 1826-1838.

que ya no las recoge. Los ejemplares perdidos son un *Breviarium secundum morem ordinis Carthusiensium* en 8º, publicado en 1500¹⁶⁹, los *Sermones et epistolae*, de León I, impresos en Roma por Sweynheym y Pannartz en 1470 –aunque, tal vez por error, Sanchis Sivera da como fecha 1490– y, por último, los ya citados *Opera* de san Cipriano editados en Venecia en 1471. En este punto, conviene notar que no ha llegado hasta nuestros días ninguno de los dos ejemplares que la Catedral tenía de esta edición en el siglo XVII. En cambio, es esta la primera ocasión en que se menciona el *Breviarium romanum*¹⁷⁰.

Hay que señalar, de otro lado, que los 69 registros restantes del inventario de Sanchis Sivera, corresponden a 65 ediciones presentes hoy. La causa de esta discrepancia radica en el hecho de que, por un lado, para la edición de la *Summa theologica* de Antonino de Florencia¹⁷¹, Sanchis Sivera ofrece cuatro entradas, una por cada una de las partes de la obra; por otro lado, en el caso del *Missale valentinum*¹⁷², incluye dos noticias, una para cada uno de los dos ejemplares que de la misma obra conserva la Catedral.

Por su parte, Elías Olmos realizó un *Catálogo descriptivo*, en el que, a diferencia de la relación de Sanchis Sivera, se describen individualmente los incunables, independientemente de que una única edición estuviese integrada por diversos volúmenes o de que, por el contrario, varias ediciones se hallaran bajo una misma encuadernación. En el momento en que Olmos llevó a cabo su tarea, pese a las tres pérdidas mencionadas, la Biblioteca catedralicia contaba con 81 ediciones, es decir, 13 más que en 1930. A ellas debemos añadir los *Sermones de tempore et de sanctis* de san Vicente Ferrer –que no recoge la obra de Olmos–, que, sin embargo, figura en todos los inventarios anteriores y se halla hoy en la biblioteca¹⁷³.

Desconocemos el motivo de esta ausencia, ahora bien, el incunable presenta una encuadernación idéntica a la de 7 sermonarios manuscritos que posee la Catedral de

¹⁶⁹ En el ISTC no figura ninguna obra publicada con ese título en el año 1500 (consulta: 18-2-18). SANCHIS SIVERA, José. “Los incunables de la Catedral de Valencia”, *op. cit.*, p. 180 ya indicaba que no aparecía recogido en ningún repertorio bibliográfico.

¹⁷⁰ Inc. 20, nº 25 de la Tabla 1.

¹⁷¹ Incs. 51, 52, 92, 93, nº 12 de la Tabla 1.

¹⁷² Incs. 47 y 48, nº 54 de la Tabla 1.

¹⁷³ Inc. 116, nº 85 de la Tabla 1.

Valencia¹⁷⁴ –de los cuales 6 fueron donados por el canónigo de la misma Guillem Serra¹⁷⁵–, encuadernación que se llevó a cabo en época de Onofre Soler. De hecho, la entrada 191 del cuaderno de gastos reza como sigue: «*Sermones Sancti Vincentis Ferrer, 9 tomos: 90 [r.v.]*»¹⁷⁶.

Puesto que en ese momento la Catedral conservaría la serie completa de 8 libros, el 9 bien podría ser el incunable¹⁷⁷. Una explicación razonable sería, por lo tanto, que, dada su coherencia temática y la uniformidad de su aspecto, en el momento en que Olmos realizó su catálogo, los volúmenes estuvieran agrupados juntos y conservados en la colección de manuscritos. En todo caso, Olmos no ofrece explicación alguna sobre las diferencias existentes entre su elenco y el de Sanchis Sivera, que, por lo demás, ni siquiera menciona. Únicamente se limita a dar cuenta del *Astrolabium*, que, como se ha dicho, él mismo donó a la institución. Además de esta última, las ediciones incluidas en el catálogo de Olmos que no aparecen en la relación de Sanchis Sivera son las siguientes:

Agustín, Santo, Obispo de Hipona: *Epistolae*¹⁷⁸.

Alexander de Hales: *Summa universae theologiae, sive Quaestiones super quattuor libros Sententiarum*¹⁷⁹.

Antonio da Budrio: *Super primo libro Decretalium*¹⁸⁰.

Astesanus de Ast: *Summa de casibus conscientiae*¹⁸¹.

¹⁷⁴ Se trataba originalmente de 8, pero uno desapareció en 1937, véase OLMOS CANALDA, Elías. *Incunables de la Catedral de Valencia*, *op. cit.*, n° 273-280, pp. 198-203.

¹⁷⁵ RODRIGO LIZONDO, Mateu. “La librería del canonge Guillem Serra”, *op. cit.*, p. 168.

¹⁷⁶ PÉREZ GIMÉNEZ, Juan Ignacio. “Aportaciones a la bibliografía de Onofre Soler”, *op. cit.*, p. 159.

¹⁷⁷ La Catedral conserva otro manuscrito de sermones de san Vicente Ferrer, pero que no forma parte de la mencionada serie, se trata del actual ms. 168, véase OLMOS CANALDA, Elías. *Incunables de la Catedral de Valencia*, *op. cit.*, n° 168, p. 126. Este libro también fue reencuadernado en el XIX, cfr. PÉREZ GIMÉNEZ, Juan Ignacio. “Aportaciones a la bibliografía de Onofre Soler”, *op. cit.*, p. 148.

¹⁷⁸ Inc. 83, n° 3 de la Tabla 1.

¹⁷⁹ Incs. 42, 43, 44 y 45, n° 7 de la Tabla 1.

¹⁸⁰ Inc. 37, n° 14 de la Tabla 1.

¹⁸¹ Inc. 34, n° 15 de la Tabla 1.



Antonio CORTIJO & Vicent MARTINES (orgs.). *Mirabilia / MedTrans 7 (2018/1)*
New Approaches in the Research on the Crown of Aragon
Nous aspectes en la investigació sobre la Corona d'Aragó
Novos aspectos nas investigações sobre a Coroa de Aragão

Jan-Jun 2018/ISSN 1676-5818

Bernardino de Busti: *Mariale, seu Sermonarium de excellentiis Beatae Mariae Virginis*¹⁸².

Bernardo, Santo: *Opuscula*¹⁸³.

*Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis*¹⁸⁴.

*Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo*¹⁸⁵.

Caracciolus, Robertus: *Sermones de laudibus sanctorum*¹⁸⁶.

Eiximenis, Francesc: *Crestià: dotzè llibre o Tractat de regiment de prínceps e de comunitats*¹⁸⁷.

Gerson, Jean: *Opera plurima*¹⁸⁸.

Jacobo de Vorágine, Beato: *Sermones de tempore*¹⁸⁹.

Jacobus Philippus de Bergamo: *Supplementum chronicarum orbis ab initio mundi*¹⁹⁰.

Tudeschis, Nicolaus de: *Lectura super V libris Decretalium*¹⁹¹.

Platón: *Opera*¹⁹².

Todos estos incunables siguen a día de hoy en la Catedral, excepción hecha del Platón, del que, por otra parte, debemos destacar que no figura en ninguno de los inventarios precedentes. No obstante, el análisis de los libros no permite determinar las razones por las cuales no figuran en la publicación de Sanchis Sivera, ya que se halla

¹⁸² Inc. 98, n° 19 de la Tabla 1.

¹⁸³ Inc. 115, n° 21 de la Tabla 1.

¹⁸⁴ Incs. 68, 69, 70 y 71, n° 22 de la Tabla 1.

¹⁸⁵ Incs. 21, 22, 23, 24, 25, 26 y 27, n° 23 de la Tabla 1.

¹⁸⁶ Inc. 110, n° 28 de la Tabla 1.

¹⁸⁷ Inc. 19, n° 34 de la Tabla 1.

¹⁸⁸ Incs. 58, 59 y 60, n° 37 de la Tabla 1.

¹⁸⁹ Inc. 109, n° 43 de la Tabla 1.

¹⁹⁰ Inc. 112, n° 44 de la Tabla 1.

¹⁹¹ Incs. 37, 38, 39, 40 y 41, n° 78 de la Tabla 1.

¹⁹² OLMOS CANALDA, Elías. *Incunables de la Catedral de Valencia, op. cit.*, n° 114, pp. 102-103; ISTC ip00772000, GW M33918.

documentada su pertenencia al ACV con anterioridad. Hemos mencionado, en efecto, la procedencia y temprana incorporación a la Biblioteca catedralicia del *Crestià* de Francesc Eximenis, donado por el canónigo Guillem Serra. Por otro lado, las Sumas de Alexander de Hales y Astesanus de Ast, las Biblias latinas, el *Mariale*, los *Opera* de Gerson, los *Sermones* de Jacobo de Vorágine, las *Epistolae* de san Agustín, el *Supplementum chronicarum* de Jacobus Philippus de Bergamo y los *Opuscula* de san Bernardo se hallaban en la institución a mediados del siglo XVI, mientras que los comentarios a las *Decretales* de Nicolaus de Tudeschis ya se habían incorporado a la misma al menos desde 1627.

Finalmente, hay noticia de los comentarios a las *Decretales* de Antonio da Budrio en los documentos relativos a la reencuadernación del XIX y en el índice de ese mismo siglo. Por lo que se refiere a las dos ediciones restantes, los *Sermones de laudibus sanctorum* de Robertus Caracciolus y el Platón, con el fin de descartar la posibilidad de que procedieran del Archivo Diocesano, se ha efectuado su cotejo con el listado de incunables que de esta institución publicara el mismo Sanchis Sivera en 1931, pero no ha sido posible establecer correlación alguna. El actual director del ACV, Vicent Pons, apunta como una explicación viable que, en época de Sanchis Sivera, los libros se encontraran en la sección de Raros –que había sido creada por Roque Chabás y ya no existe en la actualidad– y que Olmos los incorporase al nuevo catálogo. En última instancia, ni los *Sermones* de Caracciolus ni el Platón aparecen en los inventarios previos.

Finalmente, desde la elaboración del catálogo de Olmos hasta hoy han aparecido cuatro ediciones más. La primera de ellas, tal vez la más significativa por tratarse de un ejemplar único en el mundo, es la ya citada *Bula de indulgencias de la Santa Cruzada* impresa por Antonio Téllez¹⁹³ –que, dado su carácter documental, no figura en los inventarios de la biblioteca–.

A ella se unen el Inc. 113 –la *Tabula* de Johannes Beckenhaub a los *Sententiarum libri IV* de Pedro Lombardo–, que se hallaba en la colección de Raros¹⁹⁴, y la primera y segunda parte del *Scriptum super Sententiis* de Tomás de Aquino –que fueron encuadernadas conjuntamente en un volumen facticio con una edición del siglo XVI de las *Quodlibetales quaestiones* del mismo autor–, razón por la que el volumen se

¹⁹³ Inc. 117, nº 26 de la Tabla 1.

¹⁹⁴ Inc. 113, *olim* Raros 152, nº 63 de la Tabla 1.

conserva en la colección de Libro impreso antiguo¹⁹⁵, cuya presencia en la Catedral, como hemos tenido ocasión de mostrar, es posible rastrear desde el siglo XVI.

Conclusiones

Como se ha visto, las características de las fuentes disponibles dificultan la reconstrucción de los avatares vividos por los incunables pertenecientes al ACV. Con todo, ha sido posible establecer su temprana presencia en la Biblioteca Capitular, si bien hay que esperar al siglo XVI para hallar un inventario que dé cuenta de los mismos, el realizado por Gregorio Ibáñez a mediados de esta centuria, en el que ya se halla presente más del 50 % de la colección actual.

Pese a los expurgos sufridos, su volumen se incrementó notablemente a lo largo del siglo XVII, cuando alcanzó cifras superiores a las actuales. El número de ediciones incunables, sin embargo, se redujo entre los siglos XVII y XIX, tal vez debido al traspaso de libros de la Biblioteca catedralicia a la Biblioteca popular arzobispal creada por Andrés Mayoral a mediados del siglo XVIII. Desde ese momento y hasta los años 30 del siglo XX, la colección –integrada por unas 70 ediciones– se mantuvo relativamente estable, como muestra el inventario de Sanchis Sivera realizado en 1930. No obstante, el catálogo de Elías Olmos, que se llevó a cabo dos décadas después, revela de nuevo un crecimiento considerable en el número de ediciones, que se podría explicar por el desplazamiento transitorio de los libros a otras colecciones en el seno del mismo ACV, como la de Raros, creada en época de Roque Chabás, que ya no existe en la actualidad.

Tabla 1
 Evolución de la colección de incunables pertenecientes al ACV

Ediciones presentes en la actualidad	S. XVI	1627	1656	S. XIX	1930	1951
1. Aegidius Romanus: <i>In Petri Lombardi Sententiarum librum secundum commentum</i> . [ISTC ia00084000, GW 7207].		—	—	—	—	—
2. Agustín, Santo, Obispo de Hipona: <i>Enarrationes in Psalmos</i> . [ISTC ia01273000, GW 2910].		—	—	—	—	—
3. Agustín, Santo, Obispo de Hipona: <i>Epistolae</i> . [ISTC ia01268000, GW 2906].		—	—	—	—	—
4. Agustín, Santo, Obispo de Hipona: <i>Expositio Evangelii secundum Johannem</i> . [ISTC ia01275000, GW 2912].		—	—	— ¹⁹⁶	—	—

¹⁹⁵ Véase *supra* nota 78.

¹⁹⁶ El inventario especifica que son dos tomos, el ejemplar del ACV tiene uno.

5. Ailly, Pierre d': <i>Quaestiones super I, III et IV libros Sententiarum</i> . [ISTC ia00480500, GW M32002].	—	—	—	—	—	—
6. Alexander de Hales: <i>Summa universae theologiae, sive Quaestiones super quattuor libros Sententiarum: pars tertia</i> . [ISTC ia00385000, GW 870].	—	—	—	— ¹⁹⁷	—	—
7. Alexander de Hales: <i>Summa universae theologiae, sive Quaestiones super quattuor libros Sententiarum</i> . [ISTC ia00383000, GW 871].	—	—	—	—	—	—
8. Alfonso de Madrigal: <i>Floretum Sancti Matthaei</i> . [ISTC it00407000, GW M19726].	—	—	—	—	—	—
9. Angelus, Johannes: <i>Astrolabium</i> . [ISTC ia00711000, GW 1900].	—	—	—	—	—	—
10. Antonino de Florencia, Santo: <i>Chronicon</i> . [ISTC ia00778000, GW 2072].	—	—	—	—	—	—
11. Antonino de Florencia, Santo: <i>Summa theologica: Pars secunda</i> . [ISTC ia00868000, GW 2196].	—	—	—	—	—	—
12. Antonino de Florencia, Santo: <i>Summa theologica</i> . [ISTC ia00872000, GW 2185].	—	—	—	—	—	—
13. Antonino de Florencia, Santo: <i>Summa theologica</i> . [ISTC ia00875000, GW 2189] ¹⁹⁸ .	—	—	—	—	—	—
14. Antonio da Budrio: <i>Super primo libro Decretalium (7-28)</i> . [ISTC ib01342000, GW 5822].	—	—	—	—	—	—
15. Astesanus de Ast: <i>Summa de casibus conscientiae</i> . [ISTC ia01165000, GW 2754].	—	—	—	—	—	—
16. Bacon, John: <i>Super primo libro Sententiarum Petri Lombardi</i> . [ISTC ib00001000, GW 3150].	—	— ¹⁹⁹	—	—	—	—
17. Balbus, Johannes: <i>Catholicon, seu Vocabularius universalis et prosodia vel grammatica</i> . [ISTC ib00026000, GW 3188].	—	—	—	—	—	—
18. Balbus, Johannes: <i>Catholicon, seu Vocabularius universalis et prosodia vel grammatica</i> . [ISTC ib00030000, GW 3195].	—	—	—	—	—	—
19. Bernardino de Busti: <i>Mariale, seu Sermonarium de excellentiis Beatae Mariae Virginis. Officium et Missa immaculatae conceptionis Beatae Mariae Virginis</i> . [ISTC ib01335000, GW 5806].	—	—	—	—	—	—
20. Bernardo, Santo: <i>Flores</i> . [ISTC ib00388000, GW 3928].	—	—	—	—	—	—
21. Bernardo, Santo: <i>Opuscula</i> . [ISTC ib00364000, GW 3907].	—	—	—	—	—	—
22. Biblia: <i>Biblia latina, cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis</i> . [ISTC ib00607000, GW 4282].	—	—	—	—	—	—
23. Biblia: <i>Biblia latina, cum postillis Hugonis de Sancto Charo</i> . [ISTC ib00610000, GW 4285].	—	—	—	—	—	—

¹⁹⁷ El inventario da como fecha de impresión 1485, la edición del ACV es de 1475.

¹⁹⁸ Hoy solo se conserva la Parte V (= *Tabula*) de esta edición.

¹⁹⁹ El inventario da como lugar de impresión Lyon. La edición del ACV es de París.

24. Bonifacio VIII, Papa: <i>Liber sextus Decretalium</i> . [ISTC ib01011600, GW 4900].	—	—	—	—	— ²⁰⁰	—
25. Breviarium Romanum: <i>Breviarium secundum ordinem Romanae ecclesiae</i> . [ISTC ib01123000, GW 5168].					— ²⁰¹	—
26. Bula: <i>Bula de indulgencias de la Santa Cruzada</i> . [ISTC ia00374800, GW 6250N].						
27. Capreolus, Johannes: <i>Defensiones theologiae Thomae Aquinatis, seu Quaestiones in quattuor libros Sententiarum</i> . [ISTC ic00129000, GW 6032].	—	—	—	—	—	—
28. Caracciolus, Robertus: <i>Sermones de laudibus sanctorum</i> . [ISTC ic00144000, GW 6052].						—
29. Clemente V, Papa: <i>Constitutiones</i> . [ISTC ic00736000, GW 7108].		—	—	—	—	—
30. Conradus de Halberstadt: <i>Concordantiae Bibliorum</i> . [ISTC ic00851000, GW 7420].	—	—	—	—	—	—
31. Domenico da San Gimignano: <i>Super sexto libro Decretalium</i> . [ISTC id00312000, GW 8650 (I)].		—	—	—	—	—
32. Domenico da San Gimignano: <i>Super sexto libro Decretalium</i> . [ISTC id00308000, GW 8644].		—	—	—	—	—
33. Durand, Guillaume: <i>Repertorium aureum iuris canonici</i> . [ISTC id00442000, GW 9145].	—	—	—	—	—	—
34. Eiximenis, Francesc: <i>Crestia: dotzè llibre o Tractat de regiment de princeps e de comunitats</i> . [ISTC ix00008000, GW M51883].		—	—	—	—	—
35. Espina, Alfonso de: <i>Fortalitium fidei</i> . [ISTC ia00542000, GW 1577].	—	—	—	— ²⁰²	—	—
36. Gambiglioni, Angelo: <i>Lectura super Institutionibus</i> . [ISTC ig00050500, GW 10500].		—	—	—	—	—
37. Gerson, Jean: <i>Opera plurima</i> . [ISTC ig00186000, GW 10714].	—	—	—	—	—	—
38. Gratianus de Clusio: <i>Decretum, cum apparatu Bartholomaei Brixienensis</i> . [ISTC ig00368000, GW 11360].	—	—	—	—	—	—
39. Gregorio IX, Papa: <i>Decretales, cum glossa Bernardi Parmensis</i> . [ISTC ig00448000, GW 11453].	—	—	—	— ²⁰³	—	—
40. Gregorio IX, Papa: <i>Decretales, cum glossa Bernardi Parmensis</i> . [ISTC ig00478500, GW 11501].	—	—	—	—	— ²⁰⁴	—
41. Gregorius Ariminensis: <i>Lectura super secundum</i>	—	—	—	—	—	—

²⁰⁰ La referencia de Hain 3623 ofrecida por Sanchis Sivera corresponde con ISTC ib01011400, GW 4899.

²⁰¹ Sanchis Sivera da como fecha 1490, aunque el ejemplar del ACV es de 1494.

²⁰² La fecha de impresión que figura en el inventario es 1477, la edición de la Catedral es de 1487, muy posiblemente se trata de una errata.

²⁰³ Por error, el inventario da como fecha 1454 en lugar de 1474.

²⁰⁴ La referencia de Hain 7540 proporcionada por Sanchis Sivera corresponde con ISTC id00308000, GW 8644.

<i>librum Sententiarum.</i> [ISTC ig00482000, GW 11505].						
42. Hugo de San Caro, Beato: <i>Postilla super Psalterium.</i> [ISTC ih00531000, GW n0227].	—	—	—	—	—	—
43. Jacobo de Vorágine, Beato: <i>Sermones de tempore.</i> [ISTC ij00195000, GW M11632].	—	—	—	— ²⁰⁵		—
44. Jacobus Philippus de Bergamo: <i>Supplementum chronicarum orbis ab initio mundi.</i> [ISTC ij00210000, GW M10971].	—	—	—	—		—
45. Jerónimo, Santo: <i>Epistolae.</i> [ISTC ih00161000, GW 12421].	—				— ²⁰⁶	—
46. Johannes de Bromyard: <i>Summa praedicatorum.</i> [ISTC ij00261000, GW M13116].	—	—	—		—	—
47. Juan Duns Escoto, Beato: <i>Quaestiones in quattuor libros Sententiarum.</i> [ISTC id00379000, GW 9073].			—	—	—	—
48. Justiniano I, Emperador de Oriente: <i>Institutiones, cum glossa Francisci Accursii.</i> [ISTC ij00518500, GW 7598].				—	—	—
49. León I, Papa, Santo: <i>Sermones et epistolae.</i> [ISTC il00135000, GW M17807].	—	— ²⁰⁷	— ²⁰⁸		—	—
50. Ludolphus de Saxonia: <i>Vita Christi.</i> [ISTC il00339000, GW M19215].	—	—	—	—	—	—
51. Maius, Junianus: <i>De priscorum proprietate verborum.</i> [ISTC im00095000, GW M20095].	—	— ²⁰⁹	—	—	—	—
52. Marchesinus, Johannes: <i>Mammotrectus super Bibliam.</i> [ISTC im00238000, GW M20829].			—	—	—	—
53. Missale Romanum: <i>Missale Romanum.</i> [ISTC im00693000, GW M24087].		—		—	—	—
54. Missale Valentinum: <i>Missale iuxta morem et consuetudinem sedis Valentiae.</i> [ISTC im00688430,			—	— ²¹⁰	—	—

²⁰⁵ La edición del ACV fue impresa en Brescia en 1491, mientras que el inventario refiere una edición de Venecia de 1489. No obstante, ni el GW ni el ISTC recogen ediciones con ese pie de imprenta (consulta: 14-2-18).

²⁰⁶ Sanchis Sivera establece una correspondencia con Hain 8552, Roma, 1470. Ahora bien, dado que el ACV solo tiene la primera parte, no pudo ver el colofón. Por otro lado, el IBE identifica el ejemplar del ACV con la edición de Roma de 1468, a la que corresponden las referencias de ISTC y GW que figuran en la presente tabla, cfr. GARCÍA CRAVIOTTO, Francisco. *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas* Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989, n° 3158, pp. 500-501.

²⁰⁷ El inventario cita dos ejemplares, uno que coincide con la edición del ACV, que es de 1485, y otro impreso en Roma en 1470, ISTC il00129000, GW M17800.

²⁰⁸ En el fol. 16v se cita otro ejemplar de la obra del que no se ofrecen datos de impresión.

²⁰⁹ Este inventario ya da noticia de los dos ejemplares conservados en la actualidad.

²¹⁰ El inventario refiere un total de cinco ejemplares, dos de ellos en vitela, dos en papel y uno del que no se indica la materia. En la actualidad se conserva un ejemplar en cada uno de los mencionados soportes.

GW M24827].						
55. Nicolaus de Ausmo: <i>Supplementum Summae Pisanellae</i> . [ISTC in00067000, GW M26253].		—	—	— ²¹¹	— ²¹²	—
56. Occam, Guillermo de: <i>Quaestiones et decisiones in quattuor libros Sententiarum. Centilogium theologicum</i> . [ISTC io00015000, GW 11916].	—	— ²¹³	—	—	—	—
57. Palude, Petrus de: <i>In quartum librum Sententiarum Petri Lombardi</i> . [ISTC ip00502000, GW M29170].	—	— ²¹⁴	—	—	—	—
58. Pérez de Valencia, Jaume: <i>Commentaria in Psalmos</i> . [ISTC ip00276000, GW M30958].	—	—	—	—	—	—
59. Pérez de Valencia, Jaume: <i>Expositio in Cantica Canticorum, una cum textu</i> . [ISTC ip00277000, GW M30964] ²¹⁵ .	—	—	—	—	—	—
60. Pérez de Valencia, Jaume: <i>Opuscula (Tractatus contra Iudaeos. Expositio canticorum ferialium. Expositio cantici "Te Deum laudamus". Expositio super cantica evangelica)</i> . [ISTC ip00275000, GW M30950].	—	—	—	—	—	—
61. Petrus Berchorius: <i>Repertorium morale</i> . [ISTC ib00340000, GW 3866].	—	—	—	—	—	—
62. Petrus de Bergamo: <i>Tabula operum Thomae Aquinatis</i> . [ISTC ip00454000, GW M32092].		—	— ²¹⁶	—	—	—
63. Petrus Lombardus, Obispo de París: <i>Sententiarum libri IV</i> . [ISTC ip00486000, GW M32527].				—		
64. Plinio Cecilio Segundo, Cayo: <i>Historia naturalis</i> . [ISTC ip00792000, GW M34302].	—		—	—	—	—
65. Plutarco: <i>Vitae illustrium virorum</i> . [ISTC ip00830000, GW M34472].		—	—		—	—
66. Rainerius de Pisis: <i>Pantheologia, sive Summa universae theologiae</i> . [ISTC ir00010000, GW M36944].	—	—	—		—	—
67. Schedel, Hartmann: <i>Liber chronicarum</i> . [ISTC is00307000, GW M40784].	—	—	—	—	—	—
68. Scriptores: [<i>Scriptores rei rusticae</i>]. [ISTC is00347000, GW M41059].				—	—	—
69. Speculum: <i>Speculum exemplorum</i> . [ISTC	—	—	—	—	—	—

²¹¹ El inventario no ofrece los datos relativos al pie de imprenta.

²¹² Sanchis Sivera lo identifica con Hain 2153, que corresponde a ISTC in00060000, GW M26252, una edición de Venecia con los mismos impresores, Franz Renner y Nicolaus von Frankfurt, de 1474. La edición del ACV es de 1476, de acuerdo con su colofón.

²¹³ En el inventario se da como fecha 1496, la edición del ACV es de 1495, pero coincide el lugar impresión.

²¹⁴ El lugar de impresión que figura en el inventario es París. El ejemplar del ACV es de Venecia.

²¹⁵ Sanchis Sivera no da cuenta de esta obra, encuadrada junto con la siguiente.

²¹⁶ La edición del ACV fue impresa en Venecia en 1497, mientras el inventario da como pie de imprenta Basilea, 1495, ISTC ip00453000, GW M32085.

is00654000, GW M42954].						
70. Spiera, Ambrosius de: <i>Quadragesimale de floribus sapientiae</i> . [ISTC is00678000, GW M43136].	—	—	—	—	—	—
71. Tomás de Aquino, Santo: <i>Summa theologiae: Pars tertia, cum additionibus</i> . [ISTC it00221000, GW M46504].	—	— ²¹⁷	—	—	—	—
72. Tomás de Aquino, Santo: <i>Catena aurea super quattuor Evangelistas</i> . [ISTC it00230000, GW M46101].	—	—	—	—	—	—
73. Tomás de Aquino, Santo: <i>Commentaria in omnes Epistolas S. Pauli</i> . [ISTC it00234000, GW M46148].	—	—	—	—	—	—
74. Tomás de Aquino, Santo: <i>Scripta super primo libro Sententiarum Petri Lombardi</i> . [ISTC it00162000, IBE 5608].	—	—	—	— ²¹⁸		
75. Tomás de Aquino, Santo: <i>Scripta super secundo libro Sententiarum Petri Lombardi</i> . [ISTC it00165000, IBE 5611].	—	—	—	—		
76. Tomás de Aquino, Santo: <i>Opuscula (51)</i> . [ISTC it00259000, GW M46023].		—	—	—	—	—
77. Torquemada, Juan de: <i>Summa de Ecclesia. Flores sententiarum Sancti Thomae de Aquino de auctoritate Summi Pontificis</i> . [ISTC it00556000, GW M46324].	—	—	—	—	—	—
78. Tudeschis, Nicolaus de: <i>Lectura super V libris Decretalium</i> . [ISTC ip00047000, GW M47836].		—	—	—		—
79. Ubaldi, Baldo degli: <i>Repertorium aureum super Speculo Guillelmi Durandi</i> . [ISTC iu00012500, GW M48700].					—	—
80. Vargas y Toledo, Alfonso de: <i>Lectura in primum librum Sententiarum Petri Lombardi</i> . [ISTC iv00091000, GW M49431].	—	—	—	—	—	—
81. Vincent de Beauvais: <i>Speculum doctrinale</i> . [ISTC iv00279000, GW M50558].			—?	— ²¹⁹	—	—
82. Vincent de Beauvais: <i>Speculum historiale</i> . [ISTC iv00282000, GW M50582].			—?	—	—	—
83. Vincent de Beauvais: <i>Speculum morale</i> . [ISTC iv00289000, GW M50610].			—?	— ²²⁰	—	—
84. Vincent de Beauvais: <i>Speculum naturale</i> . [ISTC iv00292000, GW M50635].			—?	— ²²¹	—	—

²¹⁷ El inventario cita de manera genérica «*Opera divi Thome en onse thomos comprés lo tomo del índice*».

²¹⁸ El inventario, por error, da como año 1315 en lugar de 1515, fecha de la última obra encuadrada junto con las ediciones que figuran en los asientos 74 y 75.

²¹⁹ En el caso del *Speculum doctrinale* y del *Speculum historiale* se cita una edición sin pie de imprenta, en lo que coincide con la que posee el ACV.

²²⁰ El inventario indica: «impreso según parece en Valencia», lo que se trata, muy posiblemente, de un error.

²²¹ El inventario especifica que se trata del ejemplar que perteneció a Pere Lluís de Borja, presente hoy en el ACV.

85. Vicente Ferrer, Santo: <i>Sermones de tempore et de sanctis</i> . [ISTC if00137000, GW 9843].	—	—	—	—	—	
---	---	---	---	---	---	--

Tabla 2
 Incunables perdidos del ACV

S. XVI	1627	1656	S. XIX	1930	1951
Cicerón, Marco Tulio: <i>Tusculanae disputationes</i> .	—	—			
Eiximenis, Francesc: <i>Llibre dels àngels</i> .	—	—			
Nider, Johannes: <i>Praeceptorium divinae legis, sive Expositio decalogi</i> .	—	—	—		
Biel, Gabriel: <i>Sacri canonis missae expositio</i> .	—	—	—		
Cipriano, Santo: <i>Opera</i> .	—	—	—	—	
Herolt, Johann: <i>Sermones Discipuli</i> .	—	—			
Jerónimo, Santo: <i>Vitae Patrum</i> .	—	—			
Occam, Guillermo de: <i>Opus nonaginta dierum</i> .	—				
Pelbartus de Themeswar: <i>Stellarium Coronae Beatae Mariae</i> .	—	—			
Nicolaus Perottus: <i>Cornucopiae linguae latinae</i> .	—	—			
Séneca, Anneo L., el Viejo: <i>Opera philosophica. Epistolae</i> .	—	—			
Vincent de Beauvais: <i>Speculum doctrinale</i> .	—	—?			
Vincent de Beauvais: <i>Speculum historiale</i> .	—	—?			
Vincent de Beauvais: <i>Speculum morale</i> .	—	—?			
Vincent de Beauvais: <i>Speculum naturale</i> .	—	—?			
	Estacio, Publio Papinio: <i>Opera</i> .	—	—		
	León I, Papa, Santo: <i>Sermones</i> .	—		—	
	Occam, Guillermo de: <i>Dialogi. Tractatus de dogmatibus Iohannis XXII</i> .				

icm

Antonio CORTIJO & Vicent MARTINES (orgs.). *Mirabilia / MedTrans 7 (2018/1)*
 New Approaches in the Research on the Crown of Aragon
 Nous aspectes en la investigació sobre la Corona d'Aragó
 Novos aspectos nas investigações sobre a Coroa de Aragão

Jan-Jun 2018/ISSN 1676-5818

	Roig, Joan: <i>Opus de patre non incarnato.</i>	—			
	<i>Summa iuris.</i>	—	—		
		Ailly, Pierre d': <i>Sermones.</i>			
		Leonardus de Utino: <i>Sermones floridi de tempore.</i>			
		Plauto, Tito Maccio: <i>Comoediae.</i>			
		Solino, Cayo Julio: <i>De mirabilibus mundi.</i>	—		
			Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino: <i>Opera.</i>		
			<i>Furs nous del regne de València.</i>		
			Palude, Petrus de: <i>Sermones quadragesimales.</i>		
				<i>Breviarium secundum morem ordinis Carthusiensium.</i>	
					Platón: <i>Opera.</i>

Bibliografía

BOSCA CODINA, José Vicente; MANDINGORRA LLAVATA, María Luz. “Hallazgo de una bula incunable desconocida en la catedral de Valencia. Contribución a la imprenta de Antonio

- Téllez (Toledo, 1495)". *SCRIPTA, Revista internacional de literatura i cultura medieval i moderna*, núm. 5, pp. 93-104, 2015 doi:10.7203/SCRIPTA.5.5164.
- CÁRCEL ORTÍ, María Milagros. *Relaciones sobre el estado de las diócesis valencianas*. 3 vol. Valencia: Generalitat valenciana, 1989.
- CHABÁS LLORENS, Roque. *Índice del Archivo de la Catedral de Valencia*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1997.
- FERRER GIMENO, María Rosario. *La lectura en Valencia a finales del siglo XV. La Biblioteca del Canónigo Maties Mercader († 1489)*. Valencia: Universitat de València, 1985 (Tesis de Licenciatura inédita. Dirigida por María Milagros Cárcel Ortí).
- GARCÍA CARRAFFA, Alberto. *El solar catalán, valenciano y balear*. 4 vol. San Sebastián: Librería Internacional, 1968.
- GARCÍA CRAVIOTTO, Francisco. *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas*. 2 vol. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Carmen. *Real Monasterio de Santo Domingo de Caleruega: fundación de Alfonso X el Sabio*. Salamanca: San Esteban, 1993.
- HAIN, Ludwig. *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD, Typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. 2 vol. Stuttgart/París: J.G. Cotta/Jul. Renouard, 1826-1838.
- MANDINGORRA LLAVATA, María Luz. *Leer en la Valencia del Trescientos. El libro y la lectura a través de la documentación notarial (1300-1410)*. 2 vol. Valencia: Universitat de València, 1990.
- MARTÍN ABAD, Julián. *Los incunables de las bibliotecas españolas. Apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Valencia: Vicent García Editores, 1996.
- MARTÍN ABAD, Julián. *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*. 2 vol. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2010.
- MARTÍNEZ DE BUJANDA, Jesús. *El índice de libros prohibidos y expurgados de la Inquisición española (1551-1819). Evolución y contenido*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2016.
- MIRALLES, Melcior. *Crònica i dietari del capellà d'Alfons el Magnànim*. Edició a cura de Mateu Rodrigo Lizondo. Valencia: Universitat de València, 2011.
- OLMOS CANALDA, Elías. *Incunables de la Catedral de Valencia: catálogo descriptivo*. Madrid: Instituto Jerónimo Zurita, 1951.
- PÉREZ GIMÉNEZ, Juan Ignacio. "Aportaciones a la bibliografía de Onofre Soler, archivero y bibliotecario de la Catedral de Valencia". En: NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu. (ed.). *Art i Història a Xàtiva i les comarques centrals. (Actes de les III Jornades d'art. Xàtiva, 2, 3 i 4 d'agost de 2011)*. Xàtiva: Ulleye, 2012, pp. 139-175.
- PONS ALÓS, Vicent. *Cardenales y preladados de Xàtiva en la época de los Borja*. Xàtiva: Iglesia Colegial Basílica de Santa María/Centro de Estudios Borgianos, 2005.
- PONS ALÓS, Vicent. "La biblioteca popular arzobispal valentina". En: *Homenaje al Padre Alcácer O.P.* (en prensa).
- PONS ALÓS, Vicent; CÁRCEL ORTÍ, María Milagros. "Los canónigos de la Catedral de Valencia (1375-1520). Aproximación a su prosopografía". *Anuario de Estudios Medievales*, núm. 35 (2), 2005, pp. 907-950.



Antonio CORTIJO & Vicent MARTINES (orgs.). *Mirabilia / MedTrans 7 (2018/1)*
New Approaches in the Research on the Crown of Aragon
Nous aspectes en la investigació sobre la Corona d'Aragó
Novos aspectos nas investigações sobre a Coroa de Aragão

Jan-Jun 2018/ISSN 1676-5818

- RODRIGO LIZONDO, Mateu. “La llibreria del canonge Guillem Serra i el seu llegat a la Catedral de València (1489)”. *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, núm. 54, 2013-2014, pp. 135-204.
- SÁNCHEZ DE GAEDO, Julián; ESCARTÍN, Mariano de. *Guía del estado eclesiástico seglar y regular de las Españas para el año de 1823*. Madrid: Imprenta de I. Sancha, 1823.
- SANCHIS SIVERA, José. “Los incunables de la Catedral de Valencia”. *Almanaque de “Las Provincias” para 1930*, 1930, pp. 177-183.
- SANCHIS SIVERA, José. “Los incunables de la Biblioteca del Palacio arzobispal.” *Almanaque de “Las Provincias” para 1931*, 1931, pp. 369-372.
- SANCHIS SIVERA, José. *Estudis d'història cultural*. Edició, introducció, bibliografia i notes a cura de Mateu Rodrigo Lizondo; notícia biogràfica de Francesc Pérez i Moragón; pròleg per Antoni Ferrando. Valencia: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1999.
- SOTOMAYOR, Antonio. *Novissimus librorum prohibitorum et expurgandorum index*. Madrid: Diego Díaz, 1640.

Recursos electrónicos

Gesamtkatalog der Wiegendrucke. <http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de>.

Incunabula Short Title Catalogue. <http://www.bl.uk/catalogues/istc>.

Universal Short Title Catalogue. <http://www.ustc.ac.uk>.