



Sants, pintors, monges i política (Lingüística). Aspectes de política i delits prohibits a València

Saints, Painters, Nuns and (Linguistic) Politics. Aspects of Politics and Forbidden Delights in Valencia

Santos, Pintores, monges e política (Linguística). Aspectos da política e delitos proibidos em Valência

Antonio CORTIJO¹
Vicent MARTINES²

En aquest nou lliurament de *Mirabilia/Mediterranean and Transatlantic Approaches to the Culture of the Crown of Aragon [Mirabilia/MedTrans]* ens complau molt fer a mans de la comunitat científica internacional un feix d'articles que, en aquest cas, incideixen en temes, aspectes i matèries centrades a València, com a epítom d'un objecte d'estudi de primer orde i al llarg de diversos segles i de tres Edats d'ela història cultural humana (edats Mitjana, Moderna i Contemporània).³ Des de l'Edat Mitjana (finals del segle XIV, per ser més concrets en el cas d'aquest número) i fins als inicis del segle XX –encara que en aquest cas en tractar un tema que arrela els seus orígens en l'Edat Mitjana, i per això té cabuda en la nostra revista–, els articles que publiquem en aquesta ocasió estableixen un calidoscopi, rigorós, seré i no menys abordador dels problemes, que fan molta llum sobre la història cultural de la Corona d'Aragó i l'àmbit occidental, en aclarir sengles qüestions referides al Regne de València com a epítom la veritable potència que fou la Corona.

Manuel Ortuño Arregui (Universitat d'Alacant) s'ocupa de l'anàlisi de la transmissió textual en llengua llatina i romanç dels sermons del gran intel·lectual –a més d'immensa

¹ [Center For Catalan Studies, University of California at Santa Barbara](http://CenterForCatalanStudies.org); RABLB. E-mail: cortijo@spanport.ucsb.edu.

² Universitat d'Alacant, [Institut d'Estudis Catalans](http://InstitutdEstudisCatalans.org), RABLB. E-mail: martines@ua.es

³ Aquest treball s'inscriu en les tasques de l'*Institut Superior d'Investigació Cooperativa IVITRA (ISIC-IVITRA)*, ref. ISIC/2012/022) i dels projectes competitiu PGC2018-099399-B-I00 (MICINUN), IVITRA-IEC/PT2008; dels grups de recerca VIGROB-125, UA-USI-045; i de la xarxa d'investigació en innovació educativa Xarxes-I3CE-18-19, Ref. 4581.



Antonio CORTIJO & Vicent MARTINES (orgs.). *Mirabilia / MedTrans 9* (2019/1)
New Approaches in the Research on the Crown of Aragon
Nous aspectes en la investigació sobre la Corona d'Aragó
Novos aspectos nas investigações sobre a Coroa de Aragão

Jan-Jun 2019/ISSN 1676-5818

figura religiosa— que va ser Sant Vicent Ferrer (1350-1419). No debades enguany, 2019 (2018-2019), ha estat celebrat el *VI Centenari* de la mort de Sant Vicent Ferrer. Es tracta d'una gran efemèride que, fins i tot, en l'àmbit de l'església catòlica ha rebut els honors de ser declarat *Any Jubilar*.

Sant Vicent Ferrer va ser un home de religió, innegablement, i no menys cert és que també va ser una personalitat amb una gran influència en el poder temporal del seu temps. Va influir en la resolució del Cisma d'Occident (1378-1417) —encara que significués que deixés de donar suport al papa Benet XIII (1328-1423), el *Papa Lluna*—. Va ser decisiu en la resolució del *Compromís de Casp* (1412), pel qual es produí el canvi dinàstic a la Corona d'Aragó en pro de la casa d'origen castellà dels Trastámara. Va tenir sovintejat tracte amb òrgans de govern del seu temps.

Guillem Chismol (Universitat de València-Estudi General) estudia, en aquest context, la relació epistolar dels jurats de València amb Sant Vicent Ferrer al voltant de l'Interregne (1410-1412), període decisiu mentre (es) resolvia quin casal —el de Barcelona, amb Jaume d'Urgell (1380-1433) com a candidat a la corona, que després passaria a ser renominat *el Dissortat* o el de Trastámara, amb Ferran d'Antequera (1380-1426) com a candidat, qui, a la fi, seria rei de la Corona d'Aragó—.

En aquest número no sols s'atén a greus afers d'estat, que inqüestionablement són ben importants. També s'atén a afers comuns, a vides corrents, a les obligacions i condemnes, als lleures, plaers i pecats de les persones (privades). En aquest sentit **Francesc Granell** (Universitat de València-Estudi General) aplega i estudia amb completesa les condemnes i obligacions dels pintors de València en un temps crucial per a la renovació de l'art pictòrica i els usos, estils i gustos camí del Renaixement (1390-1450); **Francisco José Conejero Pascual** (Universitat d'Alacant) s'ocupa de fer un esguard als delits prohibits als cenobis femenins (amb especial atenció als valencians) i **Albert Toldrà i Vendrell** (Universitat de València-Estudi General) reporta i analitza les fragilitats de fra Pere Bolulla.

Les ideologies lingüístiques de les publicacions periòdiques valencianes (1854-1906) són objecte d'estudi d'**Adrià Martí-Badia** (Universitat de València-Estudi General). Es tracta d'un estudi en què s'estudia l'efervescent activitat ideològica i identitària valenciana i valencianista en un moment clau per a la (re)presa de consciència de la identitat dels valencians. Un discurs, una narrativa amb moltes accepcions i que s'arrela



Antonio CORTIJO & Vicent MARTINES (orgs.). *Mirabilia / MedTrans 9 (2019/1)*
New Approaches in the Research on the Crown of Aragon
Nous aspectes en la investigació sobre la Corona d'Aragó
Novos aspectos nas investigações sobre a Coroa de Aragão

Jan-Jun 2019/ISSN 1676-5818

també en l'Edat Mitjana i que es desenvolupa a la fi del segle XIX, al caliu de la Renaixença i aventada per un període convuls com va ser l'inici del XX.

Aquest feix d'articles fa una mica més de llum, clara, basada en la recerca d'arxiu i basat sempre proves documentals, sobre qüestions que, rigorosament estudiades com són en aquests articles, ens fan conèixer millor aspectes que poden ajudar efectivament a conèixer la nostra *Història Cultural*.