



Introduction
Presentació
Apresentação

Antonio CORTIJO OCAÑA¹
Vicent MARTINES²

Els estudis filològics contenen, en el seu redós més ample un ver món en si mateix, contenen de molts altres món, disciplines, claus i pedres de toc que ens obren franc pas a saber més. Saber més ens permet ser més conscients de les coses i, potser, a saber per què ens agraden les coses que ens agraden i per què no les que no; tenir més consciència de la realitat on hi som. Deu ser que el coneixement ens aporta perspectiva i, sembla, maduresa. Aquest volum que m'honre a prologar ens aporta resultats d'honrades dedicacions esmerçades a conèixer i fer-nos conèixer millor aspectes ben interessants de la llengua i la cultura de la Corona d'Aragó per una drecera en la qual tresquen segures cadascuna d'aquestes aportacions, des de mitjant segle XIV i fins a l'actualitat.

Tenim aportacions sobre la saviesa cristiana i l'analogia de les arts liberals en un clàssic tan determinat com Sant Vicent Ferrer (**article de Gustavo Cambraia Franco**); un altre clàssic –dissortadament, amb una llegenda negra que la va sobrepassar— que és pres como una icona dels autors de Romanticisme (**article de Marc Gomar**).

Passem tot seguit a fer un escandall en les fonts o precedents de la literatura memorialística (**article d'Arantxa Llacer**). Una passa més és en l'anàlisi de figures i institucions valencianes a la Renaixença (article de Víctor Pastor); farem una tresca més en aquesta evolució de l'Edat Moderna a la Contemporània amb el panorama que ens forneix estudiar els conceptes de

¹ University of California, Santa Barbara. *E-mail*: cortijo@spanport.ucsb.edu.

² Universitat d'Alacant. *E-mail*: martines@ua.es.



Vicent MARTINES (orgs.). *Mirabilia / MedTrans 4 (2016/2)*
New Approaches in the Research on the Crown of Aragon
Nous aspectes en la investigació sobre la Corona d'Aragó
Novos aspectos nas investigações sobre a Coroa de Aragón

Jun-Dez 2016/ISSN 1676-5818

llenguatge i nació en un obre tant significatiu com és Nicolau Primitu –
article d'Alaitz Zabildea.

Hi ha el cabal de l'aportació de l'anàlisi bibliomètrica sobre la producció científica al voltant d'un personatge mitològic clàssic grec molt important, Filoctetes. Si sabem l'estudi que hi ha hagut d'un tema podrem saber millor aqueix temps, amb perspectiva (*article d'Alejandro Lorenzo*). Conèixer els clàssics, els seus bells dictats, plens de trellat, ens pot ajudar molt a interpretar com la *traditio* clàssica s'ha desplegat

I també va molt bé conèixer els clàssics quant a aportadors de cabals lingüístics a fi ens puguen ser mostra i exemple de la llengua catalana durant l'Edat Moderna, on no havia decaigut tant com es podia pensar. Analitzar, des de la llum de noves escoles de pensament (en aquest cas la Gramàtica de les Construccions) amb la base de la Lingüística de Corpus i el processament del CIMTAC, el *MetaCorpus* per a la llengua catalana generat al si de l'ISIC-IVITRA (**article de Carles Segura**).

Finalment, una altra revisió crítica de diversos i molt importants projectes de digitalització i estudi arqueològic de manuscrits (**article d'Ángeles Romero Cambrón**).